

کتابخانه حقوق محفوظ بحق مصنف

نقش دوم

علامہ

انتساب

میں اپنے مجموعہ کلام کو اردو زبان کے سب سے بڑے ہمدرد اور سرپرست
اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خاں نظام دکن کے مبارک و مسعود نام سے معنون کرتا ہوں۔

عدم

قطعہ تاریخِ اعجاز

(از وجد المورخین، حضرت حاجی سرحدی)

نقشِ دوام آئندہ حسنِ زندگی اسرارِ کائنات کی دلکش مہرِ صدی
 دل کی نظر کا ترجمہ و جدِ آفریں احساس کی زباں سے حکایاتِ پیچیدہ
 شعر اور فلسفہ کا ہے اک طرفہ متراج کیا جاننا ہے زندہ جاویدِ عمری
 اردو ادب کو کس نے لگائے ہیں چاند بخشی ہے کس نے شعر کو سورج کی زندگی
 دیکھے ہیں مقامِ علم کے کلام میں کہتے ہیں جن کو عرشِ کبریاں آگاہی!

بے ساختہ یہ مصرع تاریخِ نہو گیا

تابندہ بادِ نیرِ لمعاتِ سیدی

فہرست مطالب

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۷	آگہی	۳	قطعہ تاریخ اشاعت
۳۸	دربار اور شاعر	۷	سطور اولیں
۴۱	فن کار	۱۳	اعتذار و اعتراض
۴۲	مصور کا نظریہ	۱۷	التجا
۴۳	مجبوری	۱۸	تشہیر نگاہ
۴۴	معذرت	۱۹	ساقی نامہ
۴۶	ایک دن	۲۲	لغز مراد
۴۷	تسل	۲۴	افتتاح
۴۹	وقت کا راگ	۲۵	تبصرہ
۵۱	فریب محبت	۲۶	فلسفہ زندگی
۵۲	ریزہ آفتاب	۲۷	محبت کا گیت
۵۳	سمندر اور آسمان	۲۸	عناصرِ فاسمال
۵۳	طنز کا میاب	۳۰	خیمازہ
۵۵	تجربات	۳۱	رنگ و نور
۵۶	منزلِ یقیں	۳۲	ابہرگرم سے خطاب
۵۷	غم محبت	۳۳	مُسرت
۵۹	فلسفی سے خطاب	۳۵	عزم
۶۰	ہبادل اور کوسار	۳۶	تجدیدِ نشا

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۸۹	آہنگ	۶۲	خاموشی
۹۰	معمولِ حیات	۶۳	بحر کی کہانی
۹۲	ساقی !	۶۵	مراحلِ حیات
۹۳	سیرِ محشرِ تال	۶۶	ریخت
۹۸	مندِ میںِ شام	۶۸	”نکمت“
۹۹	صنمِ خفاہِ خیال	۶۹	نطقِ ناتمام
۱۰۰	شبِ ماہِ تاب	۷۰	تاثراتِ گورستان
۱۰۱	مزارِ دوست	۷۱	حادثہ
۱۰۳	گھٹنا	۷۳	کاروبارِ نشاط
۱۰۴	بچے	۷۴	وقت
۱۰۶	سروِ درِ وح	۷۵	دورِ تلک
۱۰۸	خلوتِ حسن	۷۷	”فردِ ناز“
۱۰۹	آفتابِ ماہِ تاب	۷۹	طلوع
۱۱۰	راتِ کافلسفہ	۸۰	منعتی !
۱۱۱	حوادثِ پہناں	۸۲	جوانی
۱۱۲	بیتے ہوئے { دنوں کی یاد	۸۳	ایک لڑکی
۱۱۳	وہ رات	۸۴	ساوی کے کنارے { ایک شام
۱۱۵	سراپِ حیات	۸۶	مزدور
۱۱۸	سکوتِ نیمِ شب		گیت { کے
۱۱۹	جذباتِ محبت	۸۷	منظر
۱۲۱	ایک لمحہ		

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۵۱	راوی کے کناے	۱۲۳	جوانی کا ملاح
۱۵۲	عقل و عشق	۱۲۴	وارداتِ شب
۱۵۴	وعوتِ رنگیں	۱۲۷	حدیثِ دوست
۱۵۵	سرِ راہے	۱۲۹	وطن کو مراجعت
۱۵۶	خالد !	۱۳۰	وارداتِ امروز
۱۵۷	راست	۱۳۱	کوہسار
۱۵۹	رعنائی خیال	۱۳۲	یادِ وطن
۱۶۰	جنونی گیت	۱۳۳	دریا
۱۶۱	جلوہ مائے رنگارنگ	۱۳۵	تاروں بھری رات
۱۶۳	صحرائے عرب	۱۳۷	پروانہ
۱۶۴	محفلِ شب	۱۳۸	توہمِ دہم
۱۶۵	نغزِ سن گناہ	۱۴۰	بہار
۱۶۷	تڑکا		خوابوں کی سرزمین
۱۶۸	عیشِ شیانہ	۱۴۱	ایک مکتوب
۱۶۹	مشاہدات	۱۴۲	شام کو بہار
۱۷۰	انجام	۱۴۶	فسردگی
۱۷۱	متشککہ (تغزل)	۱۴۷	رنگِ آفاق
۲۰۰		۱۴۹	بادل
		۱۵۰	وادیِ افلاس و محبت

سطورِ اویس

حسن اتفاق سے میرا مجموعہ کلام بغیر دیباچہ کے
 شائع ہو رہا ہے۔ دیباچہ میرے عزیز و مکرم دوست
 اور ناک کے مشہور ادیب جناب منصور احمد صاحب کو لکھنا
 تھا، لیکن اُنکے اضمحلال مزاج اور میری عجلت پسندی کے
 تقاضا سے یہ کام پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا، لگاؤ نتمق سے لٹا
 کر نیکیے لئے انہیں کافی وقت نہ دینا قطعاً نامناسب تھا
 اور انہیں دیباچہ کیلئے اُنکی خواہش کے مطابق وقت دے کر
 بیٹھ جائیگا کوئی محمل نہ تھا۔ کہ کاپیاں پریس میں چھپ ہی
 تھیں اور ہولانا تیار و تیار کی تقریب بھی اُنکی کافر اجرائی
 کی رعایات کو قائم رکھنے کے لئے پیرایہ اعتذار و اعتراضات میں
 ظہور پذیر ہوئی، نہ چند دیباچہ کا یہ جانا اتفاق و حالات پر
 مبنی ہے، لیکن میں خوش ہوں کہ دیباچہ کتاب میں شامل نہ
 کر لیا وہ ایک منہمک و ستورسار حجازی جو تحت الشعور میں موجود تھا

برے کار کردی رہا دیباچہ نگاری اپنی حقیقی روح و مقصد سے
 علیحدہ ہو کر ملک میں اپنی وقعت کھو بیٹھی ہے اور غالباً
 اس وقت طویل و مبسوط دیباچوں کو جو بعض افواہات کتاب کے
 مواد سے بھی بڑھ جاتے ہیں کوئی خاص اہمیت نہیں ہی جاتی،
 اور اہل نظر جانتے ہیں کہ جس حقیقی کا حال ذہن و دماغ پر
 اسی وقت کھٹتا ہے جبکہ کتاب کی متاع ادبی کا جائزہ
 لیا جائے پھر اس فرسودہ دیباہی راستے سے الگ ہٹ کر
 ایک جدید شاہراہ پر گامزن ہونا کونسا گناہ ہے اور اگر گناہ ہے
 تو حدیث طلباء و متتبع پسند و قیاس کیسکین کیلئے اس گناہ
 کا ذکر نا بھی کیا شدید جہالت ہے

دراصل یہ ہماری تساہل پسندی کا ایک فطری خواہش ہے
 کہ جو دستور و قواعد ایک دفعہ مقرر کر دیئے جائیں ان میں
 حذف و اضافہ اور ترمیم و تبخیر سے کام لینا ہمارے لئے
 ناواقفانہ طور پر دشوار ہو جاتا ہے درحالیکہ زندگی کے
 قیام و بقا کا خمیر ہی تغیر و انقلاب ہے اٹھایا گیا ہے

آرٹ اور ہر عام - آرٹ ہماری زندگی
 کا آئینہ ہے اس کے صد رنگ نگار خانے میں ہمارے

ذہنی دجانات اور خیال و عزم کے غیر فانی جیسے ہوتے
 ہیں تخلیق آرٹ کی روح و رواں ہے وہ بلیغ اور اچھا
 معانی رکھنے والے کنایات جو ایک فن کار اپنے شاہکار
 میں پیش کرتا ہے۔ ہمارے دل میں بیشمار استفسارات پیدا
 کرتے ہیں ہم اپنے اور ان کے مطابق وہ تغایل خود مرکب لیتے
 ہیں جو ان کنایات سے وابستہ ہیں۔ ایک مصوٰر ایک تصویر
 کھینچتا ہے جس میں ایک محنت کش مزدور گرمیوں کی ہلکتی
 ہوئی دوپہر میں اپنے مہبط کو بند ہوں پر چوچھا اٹھائے جا رہا
 ہے۔ اس تصویر کو دیکھ کر سہارے ذہن میں عمل کی غیر فانی
 عظمتوں کے سینکڑوں بلند اور زندگی آموز خیالات پیدا
 ہوتے ہیں کشمکش حیات کی حوصلہ آنا اور کڑی منزل
 کے مصائب و حوادث کے درمیان سفر و فانی کامیابی
 اور غیر متزلزل ولولہ و بہمت کے ساتھ بڑھتے چلے جانا
 زندگی کا نصب العین ہے۔ کردار کی تعمیر کے اس تشریح
 کا مشاہدہ ہمارے قلب و روح میں حرارت کی ایک برقی
 لہر پیدا کر دیتا ہے۔

مناظر کائنات کی معنوی کیفیات کے مطالعے
 اور زندگی کے وجدانگیر نظریات کی تخلیق کے اثرات
 آرٹ میں اجمال و کنایہ سے ظاہر ہوتے ہیں کیونکہ آرٹ ^{حقیقت}
 فن کار کے ذوقِ حُسن کا ترجمہ ہے جو اپنے حقیقی روپ میں
 اُسی وقت نظر آسکتا ہے جبکہ اُسکی ترکیب میں وہی خطوط و
 رنگ استعمال کئے جائیں جو ناگزیر طور پر لازم ہوں اور کوئی زائد
 عنصر ان میں شامل نہ ہو آرٹ ایک اشارہ ہے اور ایسا اشارہ
 جو خیال و ذہن کی وسیع ترین دسترسوں اور مطالب و معانی
 کی لامحدود پنہاں کشادگیوں کو محیط ہے۔ آرٹ کا ایسی
 غیر ضروری تفصیل سے کوئی تعلق نہیں ہے تخلیقِ حُسن کے
 منافی ہوں اور جن میں کوئی بلیغ اور روان چیز تخلیقِ آخری
 موجود نہ ہو۔ فن کار اپنے شعورِ احساس کے بلند ترین مقامات پر
 کھڑے ہوا اسکے نقوش میں اُسی وقت و نگاہ کے چھاننا کا مطالعہ کرتے ہیں
 اور اس سے غنائی اور ساقی طوری پر ترجیح ہے انہیں کو آرٹ کا پیغام
 قرار دیا جاسکتا ہے ورنہ یہ کوئی شاعر یا مصور کسی خاص خیال کی
 تحریک و تبلیغ کو اپنا اہلبین قرار دے کر اُس کو
 اپنی ذہنی کاوشوں کا موضوع بناتا ہے

ایک کچھ فہم نفا د کے داویہ نظر کی طرح پڑھا سنتا
 ہے کیونکہ فنون لطیفہ کی حقیقی عظمت ابہام و تاشہ سے
 ہے جن کا تعلق ”اند“ سے ہے نہ کہ ”آخر“ سے۔ اردو شاعری
 میں اس وقت پیغام کی تعین کا ایک غلط اسکول کھل رہا ہے
 وہ شعر اچھا پنا کوئی خاص نظریہ شعری نہیں رکھتے ذوق عام
 کے رجحان کا مطالعہ کر کے اسی کی رو میں بہ جاتے ہیں اور
 غیر شعوری طور پر وہ ماسٹہ اعلیٰ کر لیتے ہیں جو سرے سے آرٹ
 کے مقصد و مفہوم کے منافی ہو وہ خواہ مخواہ محنت و سرمایہ براتنے لگتا
 ہے مسائل کو موضوع شعریاتے ہیں گوان کا احساس
 محنت و سرمایہ کی آویزش اور اقتصاد کی نظم کی کمی نظر سے
 کوئی اثر قبول نہیں کرتا۔ ان کی غلط رویہ اس حقیقت پر
 مبنی ہے کہ ان کے سر میں ”کار آند“ اور ”ٹھوس“ شاعر
 کرنا سوتا سما جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ امتداد و زیادہ کے
 ساتھ بعض اوقات ان کی نگاہوں سے اپنی اپنی نظمیں
 گر جاتی ہیں جو ان کے لئے کسی وقت سرمایہ نادر و مختار
 رہ چکی ہیں۔ درانجا لیکر آرٹ کی عظمت و وقت و ماحول کے

حدود سے بالاتر ہے آرٹ زندگی کا ترجمان ہے اور زندگی
 ہمیشہ نئی اور تازہ ہے۔ کہتے ہیں شاعری ایک جنون ہے
 بوہی سہی! لیکن اس میں شعر کے علیحدہ علیحدہ ذاتی خصائص
 کا نمایاں نہ ہونا مقصد جنوں کی علامت ہے، شعر کو اپنے ذاتی
 و نظر کی ترجمانی کرنی چاہئے اور خواہ مخواہ معنی "دیں عمل"
 دینے اور "کوشش کرو، ہمت کرو" کی رٹ لگانے سے احتراز
 کرنا چاہئے، کیونکہ اُنکے یہ کارنامے اپنی جگہ کچھ ہوں شاعری
 سے اُنکو دور کا تعلق بھی نہیں اور آرٹ کا مقام اس سطح
 سے بہت بلند ہے۔

عبد الحمید دم

اعتراف و اعتراف

(اثر: مولانا ذہنچوری، ایڈیٹر نگار "لکھنؤ")



پنجاب کے مشہور نوجوان شاعروں میں یہ خصوصیت
 غالباً صرف جنابِ عدم کو حاصل ہے کہ وہ بہت دیر میں
 مسدود شہود پر آئے اور بہت جلد لوگوں کے دل و دماغ
 پر چھپا گئے اور یہ اتنی قوی شہادت ان کی شاعرانہ
 تفصیل کی ہے کہ اس کے ہوتے ہوئے نہ کسی
 مقدمہ کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے نہ کسی تقریب
 تقریب کی

جنابِ عدم کا اصرار تھا کہ میں اُن کے مجموعہ
 کلام پر اپنی تفصیلی رائے کا اظہار کروں اور یقیناً
 خود بھی چاہتا تھا کہ اس حکایتِ حسن و عشق "کوثرے

لئے کر دینے تک بیان کو تارہوں لیکن افسوس ہے کہ
 یہ خدمت اُس وقت میرے سپرد کی گئی جب میں
 تقریباً صاحب فراش ہوں اور دوسری طرف عدم
 صاحب کی عجلت کہ جو کچھ ہوتا ہے ابھی ہو جائے
 اس لئے جو کچھ لکھ رہا ہوں تبصرہ ہے نہ مقدمہ بلکہ
 صرف معذرت ہے، کوتاہی وقت اور ناسازگاری مزاج کی
 طرف سے اور شکایت ہے جناب عدم کی عجلت پستی
 کی۔

اس وقت ملک میں شعر کی نین جاغیتیں ہیں۔
 ایک وہ جس نے نظم کہنا اپنا شعار بنالیا ہے دوسری وہ
 جو صرف غزل گوئی پر قانع ہے اور تیسری وہ جو نظم و
 غزل دونوں میں طبع آزمائی کرتی ہے، عدم صاحب
 اسی تیسری جماعت سے تعلق رکھتے ہیں اور حقیقت
 یہ ہے کہ وہ نظم و غزل دونوں خوب کہتے ہیں۔

عدم کے کلام کی وہ خصوصیت جس نے مجھے ہمیشہ
 متاثر کیا جذبات کی بلندی اور زبان و بیانی کی حلاوت

ہے غزل ہو یا نظم وہ ہر چیز کو خاص نظر سے دیکھتے ہیں
 اور ایسے خاص اذکار میں بیان کرتے ہیں کہ سننے والے
 کے لئے یہ اتنی آواز شور ہو جاتا ہے کہ وہ شاعر کے خیال سے
 لطف اٹھا رہا ہے یا اس کی زبان سے

بعض کا خیال ہے کہ غزلگوئی نظم سے دشوار ہے بعض
 نظم نگاری کو مشکل بتاتے ہیں میرے نزدیک دونوں
 مشکل ہیں اگر محض اکتساب کی قوت سے کام لیا جائے
 اور دونوں آسان اگر فطرت ساتھ دے لیکن فطرت کا ساتھ
 دینا خود اپنی جگہ اتنا دشوار ہے کہ اس وقت ہندوستان
 کے ہزاروں شاعروں میں سے مشکل ہی سے چند ایسے
 نکلیں گے جنہیں ہم فطری شاعر کہہ سکیں۔

عدم صاحب کو فخر کرنا چاہئے کہ ان کی جگہ انہیں ہی
 شعرا کی صف میں ہے نظمیں مختلف عنوانوں پر لکھی
 گئی ہیں اور ہر عنوان کی پوری رعایت کا انہوں نے لحاظ
 رکھا ہے اصل مقصود سے غیر متوازن خیالات انہوں نے
 کسی ایک جگہ بھی پیش نہیں کئے اور نظم کی سب سے

بڑی خوبی پی ہے کہ خیال و زبان دونوں مربوط و مسلسل
ہوں۔

اُن کی غزل میں غالب، مومن اور تیرتیوں کا
رنگ ملا ہوا ہے اور ظاہر ہے کہ اس سے زیادہ کامیابی
ایک غزل گو شاعر کی اور کیا ہو سکتی ہے۔ افسوس ہے کہ
تنہائی وقت اس سے زیادہ کہنے کی اجازت نہیں دیتی
ورنہ جنابِ عدم کے کلام کا انتخاب پیش کر کے میں اس
اجمال کی تفصیل بھی بیان کرتا اور تمام اُن محاسن پر نگاہ
ڈالتا جنہوں نے مجھے اُن کے ذوقِ سخن کا گریہ دینا
رکھا ہے۔

حسب الذی یحبہ

اِخْتِ

وہ اپنے نطق تو پھر نطق کو یوں بیکار کر دے سخن کو رُوح کی گہرائیوں کا ترجمان کر دے
 لگا رکھی ہے یہ کیا، ہلکی ہلکی آگ سینے میں عطا کر رُوح کو تسکین، یا آتش بجاں کر دے
 وہ محسوسات کا تشککہ کہتے ہیں دل جس کو ذرا اُس کی حرارت کو محیطِ جسم و جاں کر دے
 وہ گہرے راز جو شاعر کے دل پر کھٹکتے رہتے ہیں کسی صورت انہیں مانوس ادراک جہاں کر دے
 رموزِ زندگی سے آگہی بخشی ہے گر مجھ کو ! تو اُسکے ساتھ تجدیدِ زمین و آسمان کر دے
 نہیں حاصل اگر کچھ بھی مرے سوزِ محبت کا تو لے خلاقِ دردِ عشق تکمیل زیاں کر دے

سرا پا در دہول اور درد کی قیمت نہیں کچھ بھی

مری محرومیوں کو صرف مرگِ رائگاں کر دے

تشہیر نگاہ

مری نگاہ کی تشہیر ہے کلام مرا
 ہے اک مرتعِ مسوائی دوام مرا
 جہاں گئیں میں نگاہیں گیا ہے دل بھی مرا
 کہ ساتھ ساتھ نظر کے رہا ہے دل بھی مرا
 نظر نے سجدہ کیا ہے تو دل نے دیکھا،
 کسی کا نام لیا ہے تو دل نے دیکھا،
 کیا ہے آہ مگر طُفُّمِ ناروا دل نے
 سنا دیا ہے فسانہ نگاہ کا دل نے
 یہ شعر عکس ہیں صد رنگ جلوہ گا ہونے کے
 نقوشِ پابیں مری حُسن میں نگاہوں کے

ساقی نامہ

اٹھی ہیں گھنگھور گھٹائیں اوڑھے ہوئے مُستی کی روئیں
 کیف کی لہریں ہیں کہہ جائیں بہکی ہوئی ہیں مست قضائیں
 چرخ پہ بدلی گھوم رہی ہے رُوح نشے میں جھوم رہی ہے
 مَن میں ترنگیں جاگ اٹھی ہیں شوخ منگیں جاگ اٹھی ہیں
 ساقی تیرے نام کے صدقے تیرے فیض عام کے صدقے
 تیرے سر کی خیر ہو ساقی تیرے گھر کی خیر ہو ساقی
 مستوں کو اک جام پلاؤ صہبائے گلغام پلاؤ

لیکن میرے پیارے ساقی میری آنکھ کے تارے ساقی

مغرب کی مے مجھ کو نہ دینا وہ ٹھٹھک شے مجھ کو نہ دینا

میں تو شراب جاز پیونگا بادہ حنا ساز پیوں گا
جو دل سے ہر خوف مٹا دے جو دل کو بیباک بنا دے
جس کو پنی کر لبراجاؤں سیل حوادث پر چھچھاؤں
وہ مے جس میں عشق کی جا ہے شعلہ جال فروز نہاں ہے
وہ مے جس میں نورِ یقیں ہے وہ مے جس میں عرشِ بریں ہے
روح کو صحت دینے والی ! دل کو شجاعت دینے والی
وہ مے جس کا پہلا ساتی سارے جہاں کا محسنِ مادی
سب سے بڑا انسان ساتی دُنیا کا ایمان ہے ساتی
اس ساتی کی صہبالا دے ! ایماں کو پروان چڑھا دے
وہ مے جس کا کیف ہے محکم جیسے عمل کی سیبت ہے محکم

وہ جس کے پینے والے یعنی ابد تک جینے والے
 موت سے سنس کر رہا جاتے ہیں میدانوں میں اڑھکتے ہیں
 جنکے چہرے فوراً بھرے ہیں جنکے کاروبار کھرے ہیں
 انکی بچی بچائی دے دے انکی رکھی رکھائی مے دے
 ساقی تیرے نام کے صدقے تیرے فیض عام کے صدقے

میں تو شراب حجاز پیونگا

بادۂ حنا ساز پیوں گا

(۲)

اٹھائے ساقی انشے میں ٹوب کرستی سے لہرا کر تڑپتی بجلیوں کا خون لا افلاک سے جا کر
 ستاروں کی سنہری تابثوں کو جام میں بھر لا سرورِ ماہ طلعتِ بادۂ گلہام میں بھر لا !
 اٹالا آگ خورشید جہاں افروز کے دل کی چڑا لا بنم گردوں سے جوانی ماہِ کلل کی !

افق کے آتشیں جلوں کو تحلیل ساغر میں فروزاں کشفق کے نور کی قندیل ساغر میں
 طلسم آب گل کو منتقل کر دے حقیقت میں بلا دے حسن رنگارنگ کو انوار وحدت میں
 نگاہوں میں مئے عرفاں کا کیفِ سرمدی بھوک اٹھا دے سامنے سے نیلیگوں فلاک کے پردے

بیاں معرفت لا اور پہنا دے مجھے ساقی !
 اُو مہیت کے میخانے میں پہنچا دے مجھے ساقی

لعرۃ مردانہ

ڈراتے ہو کسے تم صبرِ پیا امتحانوں سے بلا کا سامنا ہے کبیل کرنا سخت جانوں سے
 پھر کتنی آگ کے شعلوں کی رُوحوں کو جسدِ دیگر بنایا ہے خُلائے مردِ غیرت مند و غیرت ور
 تماشا کر چکا کوہِ عنسم اپنی ناتوانی کا ! کہ تھم سکتا نہیں قواجِ دریا زندگی کا !
 سکھایا ہے مجھے فطرت نے جینے کیلئے مرنا ہو سے اپنے نخلِ زندگی کی پرورش کرنا

صوبت کا سمندر میرے انتہائے واقف ہے مری ہمت میرے جوش بے پروا سے واقف ہے ✓

مروٹی بار باریں کلائی نجات واثروں کی ہوئیں غیرت کے اکثر مشتعل موجیں جھانعوں کی

مری سینے میں پس کر رہ گئے پتھر مصائب کے مری نظروں سے یکدم چھٹ گئے بادل نواہ کے

مری قوت کا غلبہ مشکلوں پر چھا گیا اکثر! کہ کتنی بجلیوں کا حوصلہ خم کھا گیا اکثر!

مزار تیرگی ہے روشنی میری نگاہوں کی! مری آنکھوں نے ظلمت چوس لی تاریک ہونکی

سنا ہے مجھے راحت کے نغمے شور طوقاں کا! گرج ہے بادلوں کی یا ترانہ رُوحِ انساں کا

جھلکتی ہے مری تسکین شمشیروں کی تابش میں بلی ہے انجمنِ آلام کے تیروں کی بارش میں

وہ ذی ہمت ہوں ہر شکل میں خود مشکلا کشا ہوں میں

مرے رتبے سے تم واقف نہیں شہرِ خدا ہوں میں!



فتاح

ہماغر کو چومتی ہے کرن آفتاب کی
شینم نہیں، تو ہے سحر کے ریاب کی

ساتی تو اپنی زلف جنوں خیز کو جھٹک !

و نفوں میں گم ہو گیت کی بے جا اکی گھٹک

آنکھوں نہیں رہی ہو شریک کی جھٹک

تیرے ہر اک نفس میں مہکتا گلاب کی

صبحِ چین میں نہایت فانی بھی جاگ اٹھی

بادِ سحر کی عطر فشانی بھی جاگ اٹھی

بربط اٹھا کہ دورِ زماں سازگار سے

شیشے میں ہے مئے کی رگوں میں بہار سے

ساغر نہیں حیاتِ ابد کا دیار سے

جاگا ہے آفتابِ جوانی بھی جاگ اٹھی

تبصرہ

سحر کی طرح خنک اور جانفزا ہو تم ! کہ اک مجسمۂ نکہت و ضیا ہو تم !!

مرے شباب کی شیریں مسرت راتوں کا کوئی سرودِ دل آویز و جاں نسا ہو تم

لکھنی بھویں میں تمہاری وراذِ لیلیں ہیں کہ حسین مصوّر کی اختب ہو تم !

تمہارے نازک باریک لب ہیں پرچہ طالعِ ماہ سے پتھو نگا میں کہ کیا ہو تم

تمہاری آنکھوں سے یوں جھانکتی ہو سوتلی کہ جیسے جسم کے بریل میں اک نوا ہو تم

یہ ایک لمحہ تمہارا ہے زندہ جاوید اس ایک لمحے میں آئینہ بقا ہو تم
 اس ایک لمحے میں آئینہ بقا ہو تم اس ایک لمحے میں دنیا سے ماورا ہو تم

لیٹ رہی ہیں نگاہیں تمہارے قدموں سے
 میں کیا بتاؤں تمہیں جان من کہ کیا ہو تم

فلسفہ زندگی

خاک کے سینے سے اُٹھتا ہے بگولہ جوش سے ایک جہانی حرارت اک جنوں نا جوش سے
 اور کراہتا ہے تسلیم اپنی ہستی کا وقار خاک کے ذروں میں بھی ہے زندگانی کا شرا
 ایک قطرہ جھجھوم کر مستی میں کھا کر بیچ و تا سطح دیا پر نیا دیتا ہے اک سمیں حباب
 اک حباب اک ولولہ آرا حباب زندگی ایک ننھا سا درخشاں آفتاب زندگی
 دیکھنے والے کے دل میں جس کی عظمت کلیں وال ثبت ہو جاتا ہے بن کر ایک نقش لازوال

تو بھی تعمیر اپنا ایسا لمحہ جاوید کر دیکھ لے جس میں زمانہ تیری ہستی کا نثر

ہے عمل کے ہر دقیقے میں ثباتِ جاوہاں
ثبوتِ یک لمحہ بھی ہے اک حیاتِ جاوہاں

محبت کا گیت

تمہارے روح میں کھٹتے ہو پیر کی نیائی
نشاۃِ عمر میں ڈوبی ہوئی صورت کی رعنائی
نگاہوں کی جوانِ نازِ نایاں باتوں کی شیرینی
تبسم کے جلو میں چاندنی راتوں کی شیرینی !
سُبک رفتارِ ملکوت بیزر اسوئی فوں کالی
نفس کے تار میں اُلجھی ہوئی جان بخش موسیقی !
مرے روشن خیالوں کے یہ وجدِ انگیز غمصر ہیں
جہاں آوارہ بہتاپے مرادولِ بیہ منتظر ہیں !

نصویر میں حقیقت کی رتق کا جلوہ گر ہونا
نہیں ممکن تو کیا ہے میرا اپنے آپ سے کھوتا

مرے جذبات کی گہرائیوں میں درد کس کا ہے مری وحشت مری بڑھتی ہوئی وارفتگی کیا ہے
میں خود کم ہو گیا ہوں اپنے نورانی خیالوں میں محبت جلوہ گر ہے میرے نورانی خیالوں میں !

منور ہے مری دنیا تمہارے روئے روشن سے تمہاری سانس میں جتنی ہی میری دل کی ہر گت سے
مرے روشن خیالوں میں محبت کا اُجالا ہے
مری دنیا کو تم نے نور کے سانچے میں ڈھالا ہے

عناصرِ داستان

مرے فسادِ وارستگی کی جاں ہو تم میں داستان ہوں خلاقِ داستان ہو تم
یہ داستان محبت جو چھڑ بیٹھے ہو ! خبر بھی ہے کہ خود اس داستان کی جاں ہو تم
مجھے مٹائیے گو کام ہے تمہیں شبِ روز مری تباہی سے ہر چندِ اداں ہو تم

معاملاتِ محبت کو کھیلِ مست سمجھو کہ کچھ بھی ہو مگر اب میرے ہم عمل ہو تم
 تمہارے حُسن کی فطرت کا آئینہ بنو نہیں مرے جنوں کی حقیقت کے ترجماں ہو تم

حیرمِ روح میں ہے چاندنی سی پھیلی ہوئی مرے حواس میں مانندِ بونہاں ہو تم
 مرے خیال کی رعنائیوں کا مرکز ہو مری نگاہ کا اک خوابِ نو جواں ہو تم
 جدِ ہر نگاہ اٹھاتا ہوں دیکھتا ہوں تمہیں مری نگاہ کے پردوں میں ضوِ فشاں ہو تم
 مری بہارِ دُختران سے تمہارے ماٹھو میں کہ قدرِ نامری قسمت پر حکمراں ہو تم

یہ حیات کے کس گھاٹ اُتارنا ہو مجھے

مرے سینہء دل کے سینہء ران ہو تم

خمیازہ

بڑی اُنک سے چھیڑا تھا تم نے ساد مرا بڑے مزے سے سُنا نغمہ نبی ز مرا
عجیب شے تھی مگر سادگی محبت کی! کہاں ہے آہ وہ نا آگہی محبت کی
خبر نہ تھی تمہیں انجام کا کیا ہوگا مالِ جرات بے اختیار کیا ہوگا

اب اجتناب ہے، تم کو مری محبت سے گریز کرتے ہو تم میرے دل کی وحشت
تو ہے یوں بھی کبھی جانِ من نہ مانے میں یہ رنگ بھی ہے وفا کے کسی فسانے میں!
یہ ربط لائے دل آویز جاودانی ہیں! تعلقات محبت کے غیر فانی ہیں!
فتا پذیر نہیں الہابِ عشق مرا!! خموش ہو نہیں سکتا رباِ عشق مرا

یہ ساد چھیڑ دیا ہے تو اب سُنو اس کو

نہیں طلب نہ سہی بے سبب سُنو اس کو

رنگ و نور

رنگوں کے جلوں برق کی دعا اور برق کی رو میں تھی ہر
اے حسن جوانی کے پیکر ہستی بھی تیری کیا ہستی ہو

ہر سانس میں ہے اندازِ جنوں، باوصفِ سرور و کیفِ فزوں
یا ٹھنڈی ہوا کی موجوں میں آ میرِ شِ نکہتِ مستی ہو

رقار وہ جسمیں غلطاں ہے گھنگھٹو گھٹاؤں کا موسم
گفتار وہ جس سے ختم ختم کر صہبا کی روح برستی ہے

بے اٹھنا کی لچک میں ہستی ہو رہ کے نزاکتِ کلیوں کی
کلیوں کی نزاکت رہ رہ کر اعضا کی لچک میں ہستی ہے

غنجے سے چستے ہیں سہمِ ادراک کے نازک شیشے میں
ہے تیری نظر اے جانِ عدم یا شعر و ادب کی لہری ہے

ابرارِ کم سے خطاب

کس مقدس میکے سے جھوم کر نکلا ہے تو کوئی گنگالی چوکھٹ چوم کر نکلا ہے تو !
 آ رہا ہے کس ادا سے کیف برساتا ہوا ! ایک پرچم کی طرح بیتاب لہراتا ہوا !
 غرق ہے کس کیفِ روحانی میں ابرارِ کم محو ہے کس فکرِ نورانی میں اے ابرارِ کم

ڈھونڈ کوئی پاک دُنیا اپنی اُلفت کیلئے مُنتخب کئے وہ زمیں بارانِ رحمت کیلئے
 جس جگہ بھٹکی ہوئی انسانیت آباد ہو ! جس جگہ انسان کا ٹوٹا ہوا دل شاد ہو !
 یہ جہنم زار اس الطاف کے قابل نہیں رحمتوں کی حسنِ بارش ہو یہ وہ منزل نہیں
 یہ درندوں کا جہاں یہ وحشیوں کی کائنات خونِ آسمانوں کی بستی غاصبوں کی کائنات
 جس جگہ مذہب فروشی کا لقب رہبری جس جگہ ہے کارِ فرما زہد کی جادوگری
 پیڑ لیوں تک خرقہ زہد و ورع آیا ہوا اور آنکھوں میں رعونت کا نشہ چھایا ہوا

داڑھیوں میں معصیت کی تیرگی گونہی ہوئی راہبانہ شکل و صورت ترس میں ڈوبی ہوئی
معصیت کو نشی کے پیکر، نفس سرکش کے مُرید خُلد کے تاجر، خدا کو بیچنے والے پلید!

آہ یہ دُنیا جہاں خوفِ خدا کوئی نہیں فاقہ کش مزدور کے خوں کی بہا کوئی نہیں
جس جگہ سرمایہ داری کا لقب تہذیب ہے جس جگہ کُتوں کی عفتِ خطیہ نادریب ہے
راتِ بچوانی سے کٹتی ہے جہاں انسانی گلِ رسی ہیں ہڈیاں انصاف کی ایمان کی

اس زمیں پر سانپ اور آژدر برسنے چاہئیں
برق گرنی چاہئے، پتھر برسنے چاہئیں

مُسکرت

آ رہی ہے تجھے ہنسی ساقی مُسکراتی ہے یا خوشی ساقی !

پھول ہنستے ہیں تیری زلفوں میں جام ہنستا ہے تیرے ہاتھوں میں
 ہنس رہی ہے شراب شیشے میں پر تو ماہتاب شیشے میں !
 مے کی ہر لونڈ کھلکھلاتی ہے بوئے عنبر بھی مسکراتی ہے
 شوخ نظریں ہیں کچھ عجیب پر ہے تبسم نگاہ کے لب پر !
 کھلکھلاتا ہے صحن گلشن سب خندہ زن ہے چین کا جو بن سب
 آج مدت کے بعد اے ساقی ہنس رہی ہے ہر ایک شے ساقی
 دل میں کب یہ خوشی سماتی ہے بے تکلف ہنسی سی آتی ہے
 وقت بھی چھوڑ کر متانت کو تھام کر دامن مسرت کو !
 ہنس رہا ہے عجیب حشر سے قہقہہ آفریں ظرافت سے !

تیری چشمِ کرم سے شہِ پاکر

میرا دل بھی ہنسا ہے لہرا کر

عزم

میں اپنے ساز کی موسیقی میں خود بھی گم ہو جاؤنگا!
 کیا جانے آپ کہاں ہونگا جب تم کو گیت سناؤنگا
 گیتوں کے بھنور میں پھنس جائیگی آپ کے دل کی کشتی بھی
 میں اپنی روح کے ربط سے ایسے طوفان اٹھاؤنگا
 دیوانہ و وحشی ہوں یعنی تو قیر جنوں ہے فرض میرا
 میں اپنی جان گنواؤں گا اور عشق کی خیر مناؤں گا!
 میں اپنی روح کے پیاسے میں ٹیٹھکے اُکدن چُپکے سے
 اس حص وہو کی لہتی سے اُس دیس کی جانب جاؤنگا
 تم میری روح کے تاروں کو پھیر تو سہی دیکھو تو سہی
 گیتوں کا بلو لا سا بن کر تاعرش بریں اڑ جاؤں گا

میں عشق کا پروردہ ہوں عدم ہر عزم مرا لافانی ہے!
میں موت سے کیا تم کھاؤں گیں موت پر بھی چھاجاؤں گا

تجدیدِ نشاط

بیٹھا ہوں مست ساغرِ صبا پیے ہوئے لمحاتِ زندگی کو درختِ آں کئے ہوئے
ساقی ملا کے ہے میں بہار اور چاندنی! آج شبابِ ساغر و مینا لئے ہوئے
دلفیوں کو کھولنے کے فسائے بھیرے تخلیقِ حسن و نعمہ و رومال کئے ہوئے
موت ہوئی ہے حسبِ تمنا جتے ہوئے عرصہ ہوا ہے دادِ جوانی دیئے ہوئے
وہ دیکھ اٹھا ہے ابر سر کو ہمارے خوابوں کے جالِ فروز و مہند لکے لئے ہوئے
مجنورِ لگی کے جنوں خیزِ برگ و ساز رنگینِ لغزشوں کے فسانے لئے ہوئے
بربطِ چراغ، تکہت وئے، عنبر و عیبر ہر برگ و سازِ حسن و جوانی لئے ہوئے

موج نسیم کان میں کچھ کہنے آئی ہے اُمڑی ہوئی گھٹاؤں کا اہمالے ہوئے
 ساتی چھڑک شراب مری ہر اُمنگ پر ہر خام و سو سے کو پیشیاں کئے ہوئے
 تیرے کرم سے آج تو واپس میں بھیر دوں
 وہ غم مجھے زمانے نے جو ہیں دیئے ہوئے

آگہی

ہمنشین ہر انکشافِ تازہ ہے اک از تو یعنی ہر انجام میں پنہاں ہر اک آغاز تو
 ہر حقیقت سے شناسائی کا مفہوم ہے اک حقیقت اور ابھی اظہار سے محروم ہے
 عقل کی تسکین کسی تدبیر سے ہوتی نہیں سیر یہ اوام کی تعمیر سے ہوتی نہیں!
 ٹوٹے رہتے ہیں عقلوں کے فروباہِ حجاب زلیست کے رازوں کا دریا ہر حجابِ حجاب
 اپنی حیرانی کی خود اک داستانِ آگہی! یعنی انتشارِ دائم کی زباں ہے آگہی!

دریا اور شاعر

دو پہر کا وقت ہے ارض و سما خاموش ہیں
 جانور بھی دامنِ اشجار میں روپوش ہیں
 زندگی کے مشغلوں میں ایک وقفہ آ گیا!
 ایک بیک معمورہ عالم پر سکتہ چھا گیا!
 جھلملاتا ہے فضاؤں میں خموشی کا فصول
 چونک اٹھی ہر شور و شوش کی بزم میں روحِ سکوں
 برہے کتنی بیتابی سے دریاے جمیل
 کس قدر شقائق ہر قطرہ کی دنیائے جمیل
 کر رہا ہے قہرِ نوراتی شعاعوں کا جمال!
 جلوہ گر ہیں عالمِ امکان میں شاعر کے خیال
 کیا حیاتِ آموز ہے ہر ونگا جوشِ اضطراب
 بیک بیک اُٹھتی ہے اک موج نوائے دلنشیں
 بولتی ہے روحِ دریاے پریشانِ خیال
 آشنائیں تیرے محسوساتِ لازِ زیست سے
 گرم ہے کیا تیرا سینہ بھی گدازِ زیست سے
 کھول مجھ پر بھی ذرا انساں کی تہمتی کے مرنے
 مجھ سے بیگانہ ہیں اب تک نفقِ مستی کے رموز

بے بہا ہے زندگی کا ایک اک لمحہ مگر! دیکھ! انساں سو رہا ہے دو جہاں سے بے خبر

کچھ بتا مجھ کو بستر کو کس طرح آتی ہے نیند!

موجودیت ہوں کہ زندوں پر بھی چھاجاتی ہو نیند

دل تڑپ اٹھتا ہے اس غلبی ناک کے سونے سے بھلیاں گرتی ہیں آوارہ جنوں افروز سے

آتشیں جذبات اٹھتا ہے حسرت کا دھواں اور زبانِ قلب یوں ہوتی ہے مصروفِ فعال

لے کہ تیرا بیکہ سیمیں ہے سرشارِ حیات مسکراتے ہیں ترے دامن میں انوارِ حیات

عشرتِ دائم سے مالا مال ہے محلِ تری ڈر اس میں پرچت سیال ہے محلِ تری ڈر

سبزہ زاروں کی بہاریں تجھ پہ ہوتی ہیں شاہِ تجھ پہ برساتی ہے رنگ و نورِ شام پر بہار!

چومتی ہے تیری پیشانی کو صبحِ مہ جبین طائرؤں کا میکہ ہے تیری سطحِ مہر میں

رات کو بجتے ہیں گردوں پر ستاروں کے باب ڈالتا ہے عکسِ تیرے دل میں جامِ ماہِ تاب

سرخوشی سے جگمگاتے ہیں تیرے دل اور رات تو سمجھتا ہے کہ نعمتِ ناز ہے بزمِ حیات

تجھ کو اپنی زنگ ریلوں سے نہیں حاصل فراغ
تجھ کو کیا معلوم انسانوں کے دل بیہن داغ

بند ابھی ہوتی نہیں میرے تجیل کی زباں !
ایک مبہم گونج جی ہوتی ہے پیدا روح میں
نملما اٹھتی ہے دیبا کی سماعت ناگہاں !
کھنچ کے آجاتا ہے سوزِ قلبِ یاروح میں !
گوشتِ دل میں یہ بنا آتی ہے اے کوئے نظر
دیکھ چشمِ غور سے موجوں کے سینے چیر کر
تو سمجھتا ہے کہ میں ہوں سوزِ غم سے بے خبر
صاف آئینے نظر تجھ کو مرے داغِ جگر
سینکڑوںِ محروح اُمیدیں ہیں دل میں شکبا
میری رگ رگ میں ہے مضمحلِ غمِ شہرا
پھاڑ دیتا ہے گریبانِ سحرِ شب کا جنوں !
کہر کے دانتوں سے واقف میرا جسمِ فگار !
صبح پی جاتی ہے میرے سانسے تاروں کا خون !
دیکھ زخموں کے نشان ہونگے ابھی تاکِ شکار
جس سے ہو جاتا ہے اطمینان کا دلِ پاش پاش !
رات کی دلدوز تار کی کاوشی ارتعاش !
کستور و حشتِ فزائی دہوِ ظلمت کا جلال
تھر تھرتا ہے ابھی تک ہن میں سکا خیال

گو بجتی ہے میرے کانوں میں صد براقِ باد کون کر سکتا ہے فطرت کے جنوں کا انسداد
 گو مرے سینے میں جذباتِ حریز کا جوش ہے قطرے قطرے میں جنّہم کی تپش روپوش ہے
 ایک لمحہ عمر کا پھر بھی نہیں وقفِ مال ! دیکھ میری فطرت آزاد میں شانِ کمال !

زندگی کا راز کیا ہے؟ نبضِ بہت کی دھمک
 گو کلیجہ شوق ہو لبِ پرہیزِ تبسم کی جھلک

فن کار

نہ جا ان بے سرو سامان انسانوں کی حالت پر
 کہ سروِ مہنتی ہیں عقلیں دو جہاں کی انکی وحشت پر
 فرو تر ہے جہاں کی ہر بلندی ان کی رفعت سے
 ازل سے مانگتا ہے بھیک وقت انکی لیاقت سے

ہیں ان کی انگلیوں پر حال روشن نہیں قدرت کے
 جھکے رہتے ہیں ان کے پاؤں پر اسرار فطرت کے
 یہ وہ ہیں خندہ زنِ خوفِ فنا پر جن کی ہستی ہے
 حیاتِ جاوداں ان کے تعارف کو ترستی ہے

مُصَوِّر کا نظریہ

رنگوں کو جان دینی میں ملایا ہے بارہا	افس کی بیکہ بہار بتایا ہے بارہا !
نعموں کے ہنہاز کی تھریں کھینچ کر	موسیقیوں کا قصہ دکھایا ہے بارہا
پیدا ہوئی ہے بطور دل میں جو لگنی	رنگوں کی لے میں سکون بنایا ہے بارہا
ساکت مجسموں کو عطا کی ہو زندگی	تخلیق کا کمال دکھایا ہے بارہا
پیشگی ہے موقلم سے مری وقتِ نظر	روحوں کو بے حجاب دکھایا ہے بارہا ۲

راتوں کو اپنے ذہن کی تصویر کیلئے ادراک کا چرلغ جلا یا ہے بارہا !
 سہرا دک و لطیف تاثیر کو اے ندیم صورت پذیر کر کے دکھایا ہے بارہا
 ملتی نہیں ہے تھاہ مگر اپنے ذوق کی گودل کی تشنگی کو بجھایا ہے بارہا
 فنِ لطیف کوئی بھی ہونا تمام ہے
 اور ناتما میوں سے ہی سکودوم ہے

مجبوری

موج دریا اڑتے تاروں تک پہنچ سکتی نہیں آسمان کے جلوہ زاروں تک پہنچ سکتی نہیں !
 اور تار سے اپنی رفعت سے اتر سکتے نہیں جو بباروں سے لپٹ کر قفس کر سکتے نہیں !
 دشت دریا کی طرح طوقاں اٹھا سکتے نہیں اور دریا بھر کا نعمت سنا سکتے نہیں
 بحر حسب آرزو انگرانی لے سکتا نہیں اور گر جتنے بادلوں کا ساتھ دے سکتا نہیں

بجلیاں قوسِ قزح کو جذب کر سکتی نہیں اپنے فُورانی جسد میں رنگ بھر سکتی نہیں
 شمع کے دل میں ہے ذوقِ گفتگو محشر طراز انکشافِ دردِ دل کی آرزو محشر طراز
 آسمانِ آتشِ بجاں ہے لبِ ہلانے کیلئے عہدِ پارینہ کے افسانے سُنانے کے لئے
 اور زمیںِ بقیاب ہے پہلو بدینے کے لئے مدتوں کے رازِ سر بستہ اُگلنے کے لئے
 الغرض ہر روح میں اک بکلی ہے صبح و شام ایک سوزِ ناکمل ایک دردِ نامتَم
 بے بسی کا دام ایسا ہے کہ کٹ سکتا نہیں
 سنگِ مجبوری ہستی سمجھ سکتا نہیں!

معذرت

اگرچہ ختم اب ہر امتحاں ہے وہ مجھ سے ملے قریب مہرباں ہے
 مگر دل کے نہفتہ غم ہیں زندہ

میں کیسے بدگمانوں کو مناؤں میں اُسکے سامنے کسٹھس سوجاؤں

کہ اُن بھر کی خاطر جہاں میں رہا ہوں مبتلا رنج گراں میں

بڑی رسوائیاں دیکھی ہیں میں نے

وہ مجھ سے بات اگر کوئی کرے گا مرے دل کی خوشی کا دم بھرے گا

تو میں خاموش اور ساکت رہوں گا نہ کچھ بھی اُسکی محفل میں کہوں گا

نہ لے جا مجھ کو اُس کی انجمن میں

مرا مقصودِ الفت ہے وہ اب بھی مرا معبودِ الفت ہے وہ اب بھی !

میں اُس سے دُور ہی لیکن نہ ہوں

کہ میری روح میں بسا خلا ہے جو پڑھنے سے شاید مورا ہے

نہیں ہے بولنے کا مجھ کو یارا ! کہ میرا دل ہے غم سے پارا پارا

خوشی بن گئی ہے اب میری خو

مری آواز میں پنہاں ہیں آنسو

ایک دن

تفرائی نہیں آوارہ گھٹائیں آسمانوں پر
 خموشی کا فسون چھایا ہوا ہے بستانوں پر
 سہانی دھوپ کا اکیل فرحت خیز جاری ہے
 مناظر جگمگاتے ہیں نظر رکیف طاری ہے
 پرندے تیرتے پھرتے ہیں ستارہ ہواؤں میں
 مسرت جھومتی ہے جنگلی جانِ اداؤں میں
 درختوں کا گھنسا یہ ہے دریا کا کنارہ ہے
 رنگا ہوں میں ترنم آفریں موجوں کا دھال ہے
 ہوائیں گنگناتی ہیں فضا میں لہلہاتی ہیں
 درخشاں ادیاں مشتاق آنکھوں میں سکتی ہیں
 فلک اسکتے ہیں نظارے کی محویت طرازی سے
 حسین فطرت کی پُرافسون کشش سے دلوازی سے
 فسون زندگی ارزاں و لکشن سبزہ ناروں میں
 بہارِ تحریریت قصاں ہے رنگیں جلوہ زاروں میں

یہ منظرِ روح کو مسرورِ دل کو شاد کرتے ہیں !

بشر کے ذہن کو افکار سے آزاد کرتے ہیں

تسلسل

کبھی تھے اسطرح شیر و شکر ہم آپن میں میں اُنکے بس میں تھا اُسے دُور سے وہ سب میں
اُنہیں محبت صدق جانتا تھا میں ! اور اُن کی بات کو ابھام مانتا تھا میں !
میری نگاہ کا معبد تھے اِم و در اُنکے علی الصبح میں جاتا تھا روز گھر اُنکے
وہ مجھ کو دل سے بہرہ دل سے پیار کرتے تھے بڑی لگن سے میرا انتظار کرتے تھے !!

پہر اتفاق سے برہم وہ سب نظام ہوا اُس ابتداء نے محبت کا اختتام ہوا !!
وہ یوں میل سی کچھ رفتہ رفتہ آہی گئی !! خلوص و صدق کو اک بدطنی سی کھا ہی گئی !
کہاں وہ جوشِ محبت کہاں وہ پیارِ ندیم ہے اب یہ حال کہ ملنا تو درکنار ندیم !
نہیں ہے ذکر بھی اک دوسرے کا ہم کو پسند

میں سوچتا ہوں وہ پہلی محبتوں کا عروج اور اُسکے بعد المٹنا کہ نفرتوں کا عروج !
تو دل کو چوٹ سی لگتی ہے رنج ہوتا ہے کہ جیسے رُوح میں نشتر کوئی چھپوتا ہے
دُورِ غم سے مری کچھ عجیب حالت ہے کہ اُن سے اب مرے مجروح دل کو نفرت ہے
دکھائے ہو کہ فطرت کا یہ تقاضا ہے !!! پر اب بھی آکے اگر کوئی یہ سنا تا ہے
علیل ہیں وہ طبیعت ہے مضمحل اُن کی تو بھول جاتا ہے سب سے وفائی دل اُن کی
میں سوچتا ہوں عیادت کے واسطے جاؤں اک جنبی کی طرح جا کے حال پوچھ آؤں
یہ سوچتے ہی مگر بھر خیال آتا ہے !!! جو میرے عزم کو اک ٹھیس سی لگاتا ہے

ہے دل اگر چہ سراپا اُداس کیوں جاؤں

میں اُس عدوئے محبت کے پاس کیوں جاؤں

وقت کاراک

جب سے میں نے آنکھ کھولی ہے فضائے دہریں

ایک لافانی سفر پیش ہے شامِ سحر!
جا رہا ہوں اپنے مقصودِ سفر سے بے خبر

اور بھی ہیں قافلے میری طرح گرم سفر

ہیں ستارے بھی رواں اپنے دیاروں کی طرف!
گم شدہ ارضِ وطن کے خلد زاروں کی طرف!

اور انسان بھی ہیں ذوقِ جستجو سے بقیار

تھک کے گوستے میں گہری نیند سوجاتے ہیں یہ
موت کے خاموش ویرانے میں کھو جاتے ہیں یہ

آہ انساناں یہ سمجھتے ہیں کہ سب کچھ وقت ہے

اور مری تپ سفر ہے اُن کے دم سے برقرار

(گو مری دامن پہ آسودہ ہے صدیوں کا غما)

ہے اُمیدوں کے افق پر دائی طلعت کا نور!

موت کے جھونکوں سے جُڑ جاتے ہیں دھول کے شرار

پھر مگر ہوتے ہیں شعلے زندگی کے آشکار!

ہو اگر مجھ کو نہ انسانوں کی ہمراہی نصیب !!

دل شکن بابوسیوں سے مضمحل ہو جاؤں میں !

بیدلی کے کیفِ مرگ آموز میں کھو جاؤں میں

اور بل جائے مری ہستی سرا سر خاک میں !!

بزم ہستی میں حوادث کا گزر کوئی نہ ہو !!
 دیرگی کوئی نہ ہو، شام و سحر کوئی نہ ہو !

✓ فریبِ محبت

خبر نہ تھی کہ محبت بھی ایک دھوکہ ہے
 یہ جانفروز حقیقت بھی ایک دھوکہ ہے
 مگر یہ کر دیا ثابت ترے تغافل نے !!
 مجھے فریب دیا تھا مرے تجاہل نے !!
 بس ایک آس تھی جینے کی وہ بھی ٹوٹ گئی
 وفات پا گیا دل، نبض عشق چھوٹ گئی !

رَبِیۃُ اَقْتَاب

فترے کے فسروہ پیکر سے اک نور ابلتا آتا ہے

زرباش سنہرے رنگوں کا طوفان اُچھلتا آتا ہے

گزرے ہوئے ذیلی لمحوں نے پھر بند سے نکھیں کھولی ہیں

فترے میں جن کرنیں چپٹے ٹھیں فتر کی بولی بولی ہیں

تاریک تھائی پر سوچ نے نور کا پانی چھڑکا ہے !!

فترے کی حقیقت جاگی ہے فترے کا فسانہ جاگا ہے

یہ ہر کی آنکھوں کا تار اُچھوٹکا ہے ہوش میں آیا ہے

احساس کی برقی حد سے لہرا کر جوش میں آیا ہے

تم دل کی نگاہوں سے دیکھو اس میں تجل رہتی ہے

ڈوبا ہوا سورج ہے جسکو یہ دُنیا درہ کہتی ہے !!

سمت اور آسمان

آسمان سے نحر نے پوچھا تو کیوں غاموش ہے کس تحیر میں ہے گم، کس خواب میں مہوش ہے
 دیکھ مجھ کو ہے مری ہر موج طوفانِ حیات روح میں کتنی ترپے دل میں کتنا جوش ہے
 آسمان نے مسکراہٹ دیا اُس کو جواب اے سمندر! تجھ کو اپنی ذات کا بس ہوش ہے

میں ازل سے ہی شعورِ ذات کے محروم ہوں!
 دیکھ کر بزمِ جہاں کے حادثے مغموم ہوں

طنز کا میاب

قبقہوں کی گوج، نغموں کا ملاطم، کیف و نود زینتیں، جنت کا پرتو، شادمانی کا سرو
 ہر نفس میں نکہتوں کا ایک ہلکا سا گداز روح کی گہرائیوں میں عشقوں کا سوز و ساز

حسنِ رعنائی، خلوت، نوحہ ساز بہار
 عیش، بزائی، مُسرت، موج کوثر کا خم سار
 عشرتوں کی چھاؤں میں دھندلا سا نور بہتا
 طلعتوں کے سائے میں راتوں کی شیرینی کا خواب
 اک ملائم نرم رُو، دلکش مباحث کا بہاگ
 خود فراموشی، نشاطِ روح، مستی، رنگ، راگ
 رس بھری انگڑائیوں میں جج ببارون کی لچک
 آنکھوں میں چاندنی جیسے ستاروں میں جھک
 آرزوں کی ستہری رُو، تمتاؤں کے پھول
 انبساط و کامرانی کے درخشاں اصول !!
 زندگی کے راستوں پر کہکشاؤں کا جمال !
 نغمے برساتا ہوا ہر گام پر سا زخیال !
 خلد کی اک دلربا تصویر، لیکن بے ثبات !
 یعنی کچھ رنگین خوابوں کی طلسمی کائنات !

آہ گوچھ دن کا تو تمہاں ہے اے عہدِ شباب

گردشِ آیام پر ہے ایک طنز کا میاب

تغذیر

تیرے پندار میں جو ہستی پروانہ ہے !

اصل میں عشق کی اک لغزش مستانہ !

شمع کیا ؟ بادہ تحقیق کا پیمانہ ہے !

خواب اک ہوش کا بکھرا ہوا تیرازہ ہے

نیند پیغام بر زندگی تازہ ہے !!

دہم کہتے ہیں جسے علم کا خمیازہ ہے

دنگ کیا ہے فقط ادراک نظر کا مفہوم

اور نظر کیا ہے بس ایقان نمود و مہیوم

ایک ہو کہ ہے حقیقت نہیں جس کی معلوم

اصل جنت کو سمجھنے کی لیاقت بہشت

یعنی عرفان حقیقت کی سرسبز بہشت

الغرض روح کی تسکین سے بھارت بہشت

انحراف و شوق صدق و صفادوخ ہے !

دل کی تسکین ہو غارت یزرا و دوزخ ہے

اپنی دولت کا یقین سب بڑا دوزخ ہے

روح انسان کی تسکین کا ہے اک ایما

روح باقی ہے کہ فانی نہیں اس جھگڑا

تو فقط دیکھ نختل ہے یہ کتنا پیرا

منزلِ یقین

حُسنِ دلہنت سے بھری جان بخش و لکش پایاں برف کے ٹیلے، شفق کے رنگ، حیرتِ ناسماں ؛
 بادلوں کے سائے مستانہ سہاؤں کا خرام ؛ پُرسوں، ہند لائیں گہری خموشی، وقتِ تمام
 راحت و آرام کا پرتو، طرب افزا سماں سبز میداں، صاف رستے، اور سہانی گھاٹیاں

برف کے ٹیلوں پر خاموشی کے گیتوں کی بہار بج رہا ہے عظمتِ قدرت کے رازوں کا ستار
 نور کے یخنت کیا بارعب ہیں کیا باوقار بارگاہیں ہیں یہ جن کی ہیں کہاں وہ تاجدار
 آسمانی دیوتاؤں کے یہ مسند تو نہیں !! یہ چٹائیں صل میں قدرت کے معبد تو نہیں !
 بارشِ تقدیس ہوتی ہے یہاں جذبات پر روح کو تسکین کا پیغام دیتی ہے نظر
 داؤئی کہہ سار کیا ہے ؛ ایک حیرت گاہ ہے ؛ حُسن کے صمدنگ جلوئی زیارت گاہ ہے
 نور کے یہ قصر کس خلاق کے ہیں شاہکار ؛ کس مصور کے کہاں فن کے ہیں آئینہ دار !

اس جگہ محسوس ہوتا ہے حسد ابھی ہے کوئی:

عقل کی گمراہیوں کا منتہی ابھی ہے کوئی!

غمِ محبت

(ایک مجسمہ)

سنگِ مرمر کا ایک پیکر

غیر فانی شباب کا پیکر کسی شاعر کے خواب کا پیکر

لبِ یمنِ حمیدین و دلِ آویز پتلے پتلے گداز سے لبریز!

آہ لیکن گداز خفتہ ہے! نوجوانی کا راز خفتہ ہے!

چاندنی سے بنی ہوئی ہیں خوبصورت بھری ہوئی ہیں

خلدِ کبیرا بھار سینے کا! نوجوان پُر بہار سینے کا!

بے نقوی رُخ ہے چاند ماما تھا جس پر قربان نور کا تڑکا!

پنڈیوں سے بہا لپٹی ہے طلعتِ سحر کا لپٹی ہے

۴ ہے یہ صورتِ دراز پکلوں کی جیسے چکی ہوئی ہوں کیاں سی

اُہ یکس جین آنکھوں میں پاکِ عفت بھری نگاہوں میں

آنسوؤں کا عمیق پتہ ہے ایک پنہاں گداز کی ضو ہے

کسی فرقت نصیب بُت گئے کسی حسرت نصیب بُت گئے

اِس حسین و جمیل مورت میں! پیکرِ مر میں کی صورت میں

اپنے جذبات کو چھپایا ہے

اَبَدی غم کا راگ گایا ہے

فلسفی سے خطاب

تو فلسفی ہے تو ہے کائنات کا نباض نکات عقل کا مخزن بیتے دل کی بیاض !
 ترے دماغ کو باریک مسئلوں پر عبور ادق رموز سے واقف ترا بلوغ شعور
 بجا کہ روح کے جزا کا علم ہے تجھ کو ! عناصرِ کیم و صحرَا کا علم ہے تجھ کو !!
 فلک کو حد نظر کا نقب دیا تو نے !! ہر ایک عتہ شکل کو واکیا تو نے !!
 ہے ترجمانِ حقائق تری نگاہ رسا خرد کی آخری حد ہے ہر انکشاف ترا !!
 ہے وہوم تیرے تجسس کی سب مانیں کہ علم عقل کی جاں ہے ترے فسانے میں
 غرض دماغ کے جوہر نکالتا ہے تو !! خدا کی نجات پتھیر کر رہا ہے تو !
 بجا کہ خالقِ بزمِ شہود کوئی نہیں ! درست ہے کہ خدا کا وجود کوئی نہیں !

مگر بایں ہمہ تسکینِ روح و راحتِ دل ترے حواس پر طاری ہے کیسی وحشتِ دل

خدا نہیں تو خدا کی تلاش کیوں ہے تجھے یہ کس طرح کافر است شکر جنوں ہے تجھے!

ہے ایک شعر ”اگر ساری آگ ہی میری نہیں ہے عقل پہ مبنی ”خدا گری“ میری!!

تو مجھ سے کس لئے ارشاد ہے کہ کیا ہے خدا جڑ اس کے کیا کہوں ہر درد کی دعا ہے خدا

نہ جانتا ہوں نہ پہچانتا ہوں میں اُس کو

خبر نہیں مجھے کیوں مانتا ہوں میں اُس کو

بادل اور کوہسار

کوہسار اور بادلوں کے جھگڑے، شام اور شفق!

ڈوبتے سورج کا رومان آفریں جسم اور شفق

بادلوں میں کیفیتِ رعنائی کی تصویروں کے نقش

مستیوں کے خال و خط صد نگِ تنویروں کے نقش

روح پرور رنگ دل کش سائے، تورا فی غبار

کچھ حقیقت، کچھ تصور کا طلسم سحر کار!

دھیمی دھیمی تیرگی میں ہلکی ہلکی سُرخیاں!

سرخوں میں حیرت افزا داستانوں کا جہاں

چھن رہا ہے بادلوں سے رنگ طلعت کا غبار

نور کے چھینٹوں کے اندر جیسے پھولوں کی پھوار

دُور کا کوئی افق ہے چشم دل کے سامنے

سُرخ آئینہ جس پر پھیلائے ہیں اپنے شام نے

رقص میں مشغول ہیں پریاں گھٹائیں اڑھ کر

شعریت سر دھن رہی ہے جن کے ہر انداز پر

دہن میں لہرا رہے ہیں کچھ سہانے خواب سے

چھوڑے ہیں برابطہ تخیل کو مضرب سے!!

آہی ہے دھیمے دھیمے مست گیتوں کی صدا !

بج رہا ہے آنکھ سے اوجھل کہیں اک ساز سا !

جس کو سن کر رفتہ رفتہ جھومتا جاتا ہوں میں !

خواب میں جیسے کسی کو چومتا جاتا ہوں میں !

خاشی

خاشی اک غیر مری خُسن ہے تخیل کا ! جلوہ صد رنگِ حسنِ موت کی تخیل کا !!

کیا تخیلِ آفریں ہے رسمِ وراہِ خاشی فلسفہ کیا ہے جلالِ بارگاہِ خاشی !

عقل کی صنایعِ مول کو جا بختی ہے خاشی فکر کی گہرائیوں کو جا بختی ہے خاشی

خاشی قدرت کا وہ ایمائے غور و فکر ہے لمحہ لمحہ جس کا اک دریائے غور و فکر ہے !

خاشی ذی روح پُراسرار ذندہ خاشی آشنائے لذتِ گفتارِ ذندہ خاشی !

دیکھتی ہے خامشی کے حسن کو چشم خیال ! خود بخود کھلتے چلے جاتے ہیں اسرارِ جمال !

سیری پنہاں قوتوں کا امتحان ہے خامشی میرے اور اک نہاں کی رازِ دال ہے خامشی

خامشی سے معنی حُسن آفریں لیتا ہوں میں فکر کی کشتی کو چھٹے نور میں کھیتا ہوں میں !

خامشی کی گونج میں ہے ایک حُفانی صدا جیسے میں گم ہو گیا ہوں کھو گیا ہوں بارہا !

کیا بتاؤں تجھ کو اے ہمدم کہ کیا ہے خامشی ! خامشی تو ہے مگر جانِ نوا ہے خامشی !

کچھ نہیں کھلتا کہ خاموشی ہے یا آواز ہے

شنا بدِ فطرت کی یہ بھی راک ادائے ناز ہے

بحر کی کہانی

مغرب کے اٹھ رہی ہیں پھرے منٹل گھٹائیں ! صبا صفت گھٹائیں 'مستی' نشان گھٹائیں

ٹھنڈی ہوا کے لب پر افسانہ جنوں ہے !

دامانِ بحر میں جو کلیاں چٹک رہی تھیں شادابیوں میں غلطانیں مہک رہی تھیں !
 وہ چاندنی جو شب کو پانی میں سو گئی تھی !! موجوں میں جذب ہو کر موجوں میں کھو گئی تھی
 جاگی ہے نیند سے اور پرواز کر رہی ہے !!

مغرب اُٹھ رہی ہیں پھر مے فشاں گھٹائیں صبا صفت گھٹائیں، مستی فشاں گھٹائیں !!
 رنگیں حکایتوں کے اجڑا بکھر رہے ہیں ! خواب آفریں دُھند لے گویا نکھر رہے ہیں
 گیتوں کا اک جزیرہ گردوں پہ اُڑ رہا ہے

قوس قزح بنا کر رنگیں مزاج لہریں آئی ہیں رقص کرنے گردوں پہ آج لہریں
 آئی ہیں ساتھ لے کر انوار کے خزانے پھولوں کی نکستوں میں باندھے ہوئے فسانے
 بریل کے لفظ میں ہے موجِ سرورِ قصاں موسیقیوں کی نئی میں صبا کا نورِ قصاں !

ہرے فشاں گھٹسے اڑتی ہوئی جوانی !!!
 رومانِ فسر میں ہے کیا جسر کی کہانی!

مرآۃ حیات

بچپن، اک پُرشوق کیفیت ہے انتفا کی یعنی اک فطری طلبِ آگاہی اسرار کی
 بعد انتفا کے ہے آئی، یعنی شباب زندگی کے علم کا سب سے عظیم الشان باب
 آگہی کے بعد بیزاری کا آتا ہے مقام
 جس کو کہتے ہیں بڑا پائے آخر، اختتام



رخصت

رخصت بلے دوست یہاں آئے تھے رونے کیلئے جو ہر زلیبت غم عشق میں کھونے کے لئے

سو گیا ہے مرے ماتھول میں جوانی کا رباب

زندگی کیا تھی بس اک نغمہ اندوہ شباب

میری پھرائی ہوئی آنکھوں کو دے فرمت خواب

کہ مری روح بھی بے چین ہے ہونے کیلئے

اس طرف ایک سمندر ہے خموش اور غموم ! جس کی تیر میں نظر آتا ہے ستاروں کا ہجوم

اس سمندر کے کنارے پھینک دے کوئی !

منتظر میری سفینے میں حبینہ ہے کوئی !

مجھ کو جانے دے یہ مسعود مہینہ ہے کوئی !

مجھ کو دیریش ہے پیارے ! سفر شہر نجوم

مجھ کو جانے دے خدا! میری منزل ہے یہی کرنا بیٹے کا اشارا، میری منزل ہے یہی

مجھ کو اس ارضِ مقدس کا سفر کرنے دے

عشق کے آخری میدان میں قدم دہرنے دے

روحِ محبوبے ملنے کے لئے مرنے دے

میں بھی ہوں ایک تنہا میری منزل ہے یہی

ٹوٹا ہوا دل

کیا بتائیں بگھنے سے رازِ نہاں موجود ہیں !

یہ نہیں کیا ! دل کے اندر آسمان موجود ہیں !

یہ مرا ٹوٹا ہوا دل بھی بڑی شے ہے ندیم !

بورسہ جبریل کے اس پر نشاں موجود ہیں !

”نکبت“

(بنام شاید نازک خیالوں)

”نکبت“ کی جوانی ہے کہ پھولوں کی کہانی ! اک چتر رنگیں سے اچھلتا ہوا پانی ! !
 نکبت کی حسیں زخموں کا مخمور سناہ ! سناہوں میں گھٹنگھٹور گٹاؤں کی زبانی !
 ”نکبت“ کی ہر اک بات ہے شیریں دلائم ! ”نکبت“ کی ہر اک شے ہے لطیف اور سہانی !
 ”نکبت“ کے حلاوت بھرے رنگیں لبوں میں صنوبر نہیں کلیوں کی نزاکت کے معانی
 ”نکبت“ کا سراپا ہے کہ اک نغمہ صدنگ گبرگ و چراغ و مے و مینا کی کہانی ! !
 اک پیکر پر نور میں طوفانِ لطافت اک ساغر رنگیں میں بہار اور جوانی !
 ہیں گیت مری روح کے اشعار نہیں ہیں الفاظ میں ہے میرے تنفس کی روانی !

تصویر میں دھڑکن بھی ہے شامل مئے دل کی

یہ کام نہ کر سکتا ہے بہر زاد نہ مانی !

نطقِ نانا

تخیل نے فلک پیمائیوں کی انتہا کر دی تصویر نے طلسم آرائیوں کی انتہا کر دی

ستاروں کی طلسمی وادیوں کی سیر کی اکثر فلک مختشم آبادیوں کی سیر کی اکثر
سمندر کے نہاں خانے میں یوں کے محل دیکھے نگاہِ فکر نے ذروں کے سینے میں جبل دیکھے

گھٹاؤں کی ادا کا قصہ سبوتش ادا لکھا ! عجائبِ حادثہ قوسِ تسنیع کا ماجرا لکھا !

خیالوں کے صنم خانے میں جنت کا سماں تھا بنائی ایسی تصویریں کہ حیرت کا سماں یا ندھا

دکھا یا زورِ استدلال سچیدہ مسائل میں کھڑی کر دیں چٹائیں عقل و حکمت کی دلائل میں

ادق نکتوں کو سلجھایا معانیِ آفرینی کی معاذ اللہ قوانینِ ادل پر نکتہ چینی کی !!

مگر احوالِ دل احوالِ ناگفتہ رہے اب تک وہ دل ہی جانتا ہے دل نے جو صدمے سہے اب تک

کمالِ نطق بھی قاصر ہے دل کی ترجمانی سے

نہیں واقف ابھی طرزِ تکلم اس کہانی سے

تاثراتِ گوستال

درد کی تصویر کھینچی ہے سکوتِ شام نے ایک رقت خیز منظر ہے نظر کے سامنے !
 دُور تک پھیلے ہیں حسرت خیز قبروں کے نشاں غرق ہیں کیفیتِ غم میں زمین و آسمان
 سرد آہیں چپکے بیٹھی ہیں سکوں کے بھیس میں نوحہ گر ہے ایک ناطقِ خامشی اس دیس میں

آج سے دس سال پہلے یونہی وقتِ شام تھا اور میں ناواقفِ دلدوزیِ آلام تھا !!
 چند لوگ اس رُوح فرسا سرزمین میں آئے تھے موت کی سرکردگی میں اک جنازہ لائے تھے
 میرے انتفسارِ پیوں مجھ کو بہلایا گیا ! موت کے عقدے کو دو فقروں میں سلجھایا گیا
 ہو سکا جب تک تمہارے پیار کا دم نہ گر گیا ! اب تمہارا نوجواں بھائی خدا کے گھر گیا !
 آہ وہ سادہ دلی بچپن کی اب تک یاد ہے میں نے یہ سمجھا خدا زیریں میں آبا ہے

آج پہچانا نہیں جاتا وہ گم گشتہ مزار بن گئی ہیں اسجگہ ویسی ہی قبریں بیشتر
 کس طرح معلوم ہوئے خویش وہ بیگانہ ہے ہر تفاوتِ بریٰ روحوں کا وحدتِ خاص ہے
 ایک ہی روحوں کی نئے اور ایک ہی آواز ہے
 موت کیا ہے؟ اجتماعی زیست کا آغاز ہے!

حادثہ

یہ کن حوروں کے ساکت مر مر ہیں جہاں قبریں پر جھکے ہیں متوسل سے نورِ خوانِ دائمی بن کر
 محبتِ سسکیاں بھرتی ہے انکی پاؤں کھوئیں غمِ نیہاں کا اک سیلابِ غمناک آنکھوں میں

یہ گورستان ہے یا ایک پُر اسرار آبادی یقینِ معرفت کی اک تقدیرِ آفریںِ وادی !!
 ازل سے ہیں یہاں جھپکے آنسوئے راز کے چٹانے خموشی میں رہی ہے غمت سے روحوں کے افسانے

فرشتوں کے چڑکی پھڑپھڑاہٹ ہے خموشی میں ! نکلے پاؤں کی جھیمی سی آہستہ سے خموشی میں
 حبیب قبر کے جھرمٹ میں ہیں اکثر بیٹھ جاتا ہوں اور اپنے راگ کے منہموم شعلوں کو جگاتا ہوں !!
 سری آواز میری روح کو لے کر ابھرتی ہے اہل اس حادثے کو دیکھ کر بے موت مرتی ہے
 کھسکتا ہے یہ اندیشہ اہل کے قلب حیراں میں ! یہ روح اجنبی کیوں آتی ہے شہرِ خموشاں میں !
 جنوںِ عشق میں طے کر کے ہستی کے محل کو یونہی از خود اگر رہیں چلی آئینگی منزل کو !
 تو اسکے فرض کی مہیتوں کو کون جانے گا ! اہل کو کون سمجھے گا اہل کو کون مانے گا !

یہ احساس اُس کے دل میں برق بن کر گونجنا ہے
 اور اس کو مرگِ ناکامی کا افسانہ سُنانا ہے !

خوش آمد

تم آئے ہو اور ساتھ تمہارے مرے گھر میں ٹوٹ آیا ہے گزرا ہوا رنگین زمانہ !

کاروبارِ نشاط

راستے میں اُس سمن پیکر کی نظروں کا سلام
 چشمِ نکتہ فہم کو دیتا ہے مے کا ایک جام
 اک محبت زاد گستاخی عدم ان کے حضور
 بخششی ہے دل کو کیا وجہاً فریں کیفیت و سرور
 گریہوں کی دوپہر میں گاؤں کی پرلیں کے آگ
 بڑکی ٹھنڈی چھایوں میں جلتی ہوئی الفت کی آگ
 بنسری کی آتیشیں نے اور نگاہوں کی مٹھاس
 جس سے محبتی بھی ہے اور بڑھتی بھی ہر شاعر کی پیاس
 کتنے زیریں عیش ہیں بکھرے ہوئے ہر گام پر
 میں توجہ کیا کروں دنیا ترے آلام پر !!

وقت

چٹکے وقت سے ننھی سی اک کلی نے کہا ذرا چمن میں طسسم بہار رہنے دے
 ابھی تو آنکھ کھلی ہے مری، ابھی کچھ دیر! فضائے باغ کو شاداب کار رہنے دے
 مری رگوں میں مچلنے دے موج صہبا کو مرے خیال کو غرق بہار رہنے دے
 لباسِ قوسِ سحر کا جو میں نے پہنا ہے مرے بدن سے مت اتار رہنے دے
 صبا خنیں ہیں اگرچہ بہت عجیب و غریب صبا خنیں ہیں تا پائدار رہنے دے
 بہوم رنگ و فروغِ جمال و بارشِ کیف! عجیب چیز ہے دور بہار رہنے دے
 تجھے بہار کے یل و نہار کی سو گستاخ ذرا بہار کے یل و نہار رہنے دے
 کہا کلی نے، بصد منت و نیاز کہا مرا سہاگ، مری یہ بہار رہنے دے

مگر وہ گھائل اندازِ انتخاب نہ ہوا !! !!

کلی کو توڑ کے سنہتا ہوا روانہ ہوا!

دورنگ

اُن کی جانب پہلے یونہی دیکھتا رہتا تھا میں بات تو کوئی نہیں تھی دیکھتا رہتا تھا میں
 دیکھتے رہنے سے میرے وہ بہت سرور تھے اپنے حسن دلبری سے آپ ہی سحر تھے
 اُن کو خوش کرنے کی خاطر آہ بھرتا تھا میں گاہے گاہے اپنے دل پر ہاتھ ہر لیتا تھا میں
 وہ سمجھتے تھے کہ اُن کے حسن پر مہر ہوں میں ! اُن سے کتنا ہوں محبت اُن کا دم بھرتا ہوں میں
 گھر میں اُن کو چین آتا تھا میرے دھیان میں بس پہنچتے تھے وہ جذبات کے طوفان میں
 باغ میں ہر روز مجھ کو دیکھنے آتے تھے وہ !! بن سنور کر مجھ سے دادِ حسن لے جاتے تھے وہ !
 مدعا اس کھیل کا کیا تھا فقط اک دل لگی ! ان کو خوش کرنے میں یہاں تھی مری اپنی خوشی
 کر کے خوش فہمی میں ان کو مبتلا ہنستا تھا میں سادگی پر ان کی دل میں ملامت ہنستا تھا میں !

آہ لیکن ہمیشہ اب دل کی حالت اور ہے دل کی حالت اور ہے رنگ طبیعت اور ہے

جب نظر آتی نہیں گزریں ان کی جھلک ٹھوکریں کھاتی ہیں سودائی نگاہیں دور تک
 باغ میں آتا تھا پہلے سیر کو میں اب مگر کھینچ لاتی ہے یہاں انکی کشش شام و سحر
 اُن کو دیوانہ بنا کر مجھ کو وحشت ہو گئی ! !!
 دِل لگی کی تھی مگر سچ مچ محبت ہو گئی ! !!

شکستِ موج

سینہ دریا سے لپٹی اُروح کو گرا گئی ! !!
 موج جب تک تیز دھڑکے پر رہی ہیرا گئی
 جانبِ ساحل گئی جب نازِ سُر ماتنی ہوئی
 اس کی ہستی کو کنا سے کی خموشی کھا گئی !

نور و نار

گزارش :-

پیاری مرے غاوص بھرے آنسوؤں کا نور میرے جنوں کا راگ بُرے عشق کا سرور
 پہنچا ہے دور کے کسی روشن دیار میں حسنِ ازل کے دائمی فردوسِ ناز میں !
 جس سرزمین کو زہر و ناہید میں رواں جا کر جہاں ٹھہرتے ہیں تاروں کے کارواں
 اُس سرزمین سے آئی ہے تو میرِ دین میں موسیقیوں کی روح ہے عورت کے بھیس میں !
 آئی ہے تاکہ ٹھہرے یہاں رات کے لئے میرے غریب دل کی مدارات کے لئے !
 گو تو ہے بیک پیکرِ محسوسِ جانِ من ! آنکھیں ہیں تیرے حسن سے مانوسِ جانِ من !
 لیکن ترا وجودِ طلم خیال ہے : : تخلیقِ رنگ و نور کی حدِ کمال ہے

آنکھیں تیری بنی ہیں فرشتوں کے زہد سے

اے کہکشاں سے اتری ہوئی پاک نازیں ہیں تیرے انتظار میں اُس دیس کے مکیں !
 جا ! میرے غمکدے میں نہیں کچھ بزمِ الم ہے میری کائناتِ حُبّت کا تلخ غم !
 جا ! اپنے رنگِ نور سے سمور گھر میں جا اِس غمکدے سے ”دورِ سرِ نگر“ میں جا !

جواب :-

اے الفت و نیاز کے پابند نوجواں ! بہتر ہے ارضِ نور سے یہ تیرا خاگداں !!
 میرے وطن میں عشرتِ جاوید ہے مکیں بے شک جہاں زہر و ناہید ہے مکیں
 میرے وطن میں نور کے چشمے بھی ہیں سواں

بے فائدہ مگر وہ بیاہنِ نور ہے ! اُس نورِ زار میں مرادِ دل غم سے چور ہے !
 اکتا گئی ہوں نور سے ہے نار کی تلاش جذباتِ آتشیں کے تپشِ زار کی تلاش
 تیری جنوں نواز نگاہیں عجیب ہیں !! ڈوبی ہوئی گداہیں آہیں عجیب ہیں !
 آئی ہوں تیری چاہ میں کتنی دُور سے برابرِ کرۂ مجھ کو عجب ذکرِ نور سے !!

آغوش اشتیاق میں اس طرح لے مجھے
بس اپنے دل کی آگ سے تو بھونکدے مجھے

طلوع

مشرق میں ابرورنگ کا منظر ہے دیدنی کیف آفریں گھٹاؤں میں ہے سحرِ سامری !
کوثر کے پڑے ہیں جو چھینٹے حواس پر ہر سانس میں سرور کی ہے ایک لہریسی !
موسم کا حُسن، پھولوں کی نکہت، فضا کا رنگ ٹھنڈی ہوا، لطیف سماں، روحِ تازگی !
صبحِ شگفتہ کا عجب از دیکھنا ! ! کھلنے لگی ہے ایک خزاں آشنا کلی !

یعنی عدم کے قلبِ فسر وہ میں بھی ندیم !
بیدار ہو رہا ہے پھر احساسِ زندگی

معنی

بپا کر کے فائے مست کا طوفان، و مان لچل
 بہا کر راگ کا اک بسل بے پیمان مان لچل !
 بحر موسیقیوں کے کچھ نہیں جس شہرِ نغمہ میں
 ہے آباد اک سرودِ دلنشیں جس شہرِ نغمہ میں !
 درختاں، غیر فانی، روح پرور راگ رہتے ہیں
 جہاں گیتوں کے تارے پر فقط نغمہ ہی بہتے ہیں !
 قوافی کے شاعر پر نوائیں رقص کرتی ہیں
 صدائیں دوتی ہیں اور صدائیں ہی ابھرتی ہیں
 جہاں گیتوں کا دن چڑھتا ہے گیتوں کے سورے میں
 جہاں گیتوں کی لہر آتی ہے گیتوں کے اندر سے
 ازل سے جس جگہ موسیقیوں کا نورِ درختاں ہے
 وہ ارضِ صوت ہر ذرہ جہاں کا ربطِ تار ہے
 جہاں وقت اک مسلسل راگ کی جھنکا ہے خود بھی
 ہمیشہ بچنے والے ساز کا اک تار ہے خود بھی !!

اٹھارے بناض بربط و جد میں آکر !
 شہِ مہتاب گیتوں کی پریوں کو جگا کر
 فضاؤں میں بہا دے چشمہٴ انسونِ موسیقی
 رگِ لمحات میں ہو مژگِ روشِ خونِ موسیقی

سماعت تیری تاؤں سپٹ کر مست ہو جائے
 بری ہستی ترے کیف آفریں نغموں میں کھو جائے

کوئی

سحر کے نور کا عالم لئے نگاہوں میں !! ضیا بکھیرتا جاتا ہے کوئی راہوں میں !
 بوں میں معنی عہد شباب خشاں ہیں ! بہار جھوم رہی ہے حسین راہوں میں !

رنگ و نور

شباب و شعر کی طغیانوں کا سماں ہے نظر نظر میں شبِ مہتاب غلطاں ہے
 بنا ہوا ہے ہر اک عضو موجِ صبا سے تمہاری ذاتِ طلسم بہارِ خنداں ہے

جوانی

طعموں کا دریا ہے خوابوں کے دھارے دھندلکوں میں لپٹے ہوئے ہیں نظارے

مری ناؤ کس سرزمین کو رواں ہے!

فضائل میں نکبت کی پھیلی ہوئی ہے پر اسرار طلعت سی چھائی ہوئی ہے

یہ کس گیت کا ماہ سپیکر سماں سے!

ہر اک چیز نفموں کی لئے سے بنی ہے ہر اک چیز نیندوں کی محسوس بنی ہے

ہر اک چیز حسن پر تو فشاں ہے!

ستاروں کی آواہ ہے یا جوانی! لطافت بھرا ساز ہے یا جوانی!

جوانی ہے یا نغمہ کھکشاں ہے!

تکسے میں دریا ہے اور چاندنی ہے مری ناؤ خود اک حسین راگنی ہے

مری طرح فطرت کی ہر شے جواں ہے

کسی شخص میں کھو یا ہو اجارا ہوں سینے میں سویا ہو اجارا ہوں !

نہیں کچھ خبر میری منزل کہاں ہے

ایک لڑکی

نجانے کون ہے یہ سادہ و حسیں لڑکی ! یہ بھولی بھالی سی اک وجد آفریں لڑکی !!
 جو صبح ساحلِ دریا پر روز آتی ہے ! اور آکے چڑیوں کے مانند چھپاتی ہے !!
 اچھا لٹی ہے حسیں انگلیوں سے پانی کو تو وجد آتا ہے دریا کی سب روانی کو !!
 جو دوڑتی ہے خنک ریت پر سرت سے تو رقص کرتے ہیں لہر کے شادماں دڑے
 یہ سنہ کو دہوتی ہے اور دہروں کو دھوتے ہیں دیور اس کی خوشی میں شریک ہوتے ہیں !

یہ لڑکی رہتی ہے جب تک مری نگاہوں میں

خوشی سی ناچتی پھرتی ہے گویا راہوں میں !!

راوی کے کنارے ایک شام

پرسکوں راوی کی سنجیدہ خموشی کا وقار کر رہا ہے روح پر گہرے حقایق آشکار !!
 دل سراپا درد ہے تسکین سے محروم ہوں شام کے گہرے دھندلکے کی طرح مغموم ہوں
 بھر رہی ہے سرواہیں مضحل موج صبا بیکسی کی غم فزا تصویر ہے راکت فضا
 نرم روموچل کے ہلکوروں کا غلگیں ارتعاش ! کر رہا ہے ہمنشیں قلب و جگر کو پاش پاش
 محفل ہستی کی ہر شے دروئے معمور ہے جیسے ہر سینے میں نامعلوم سانا مور ہے

کیا یہی بارہ درسی ہے جسکے حیراں بام و دور کھولتے تھے عیش و عشرت کے دریچے روح پر!
 مست و بخود تہمتوں پر چھوٹی تھی روحِ شدت وقت تھارنگیں ترانوں کی صد بازگشت !
 کیفِ ثنابابی کی جاں پرور بہاروں کا ثناب یعنی حیرت خیز رنگوں میں غروبِ آفتاب !!
 اُن وہ دور بخودی وہ صحبتِ رادو نیاز وہ امنگوں کی تڑپ وہ آرزوؤں کا گداز !!

وہ ہوائے سرزد وہ دریا کا سسل وہ ہمارا آنکھوں آنکھوں میں کسی کا مسکراتا بار بار !
 وہ کسی کی دلربا باتیں وہ باتوں کا سرور ! وہ کسی کا چہرہ خند داں طلسم رنگ و نور
 کس بلا کی دلکشی پنہاں تھی حسنِ شام میں بھر دیا اب زہر کس نے ساغرِ آیام میں !

اے کتنی سطح میں ہوتی ہے انساں کی نظر ! روح کے اعماق سے جب تک ہو وہ باخبر !
 کائنات اک عکس ہے انسان کے جذبات کا یعنی ہر تصویر اک پرتو ہے اپنی ذات کا !!
 اک نہری خوابِ دنیا کی ہر فانی خوشی دھوپ کے مانند ڈھل جاتا ہے حسنِ دلکشی
 ٹوٹتا ہے جب طلسمِ شادمانی یک بیک ! چونک اٹھتی ہے بشر کی روح غم کی کھٹک
 شادمانی خوابِ غم اس خواب کی تعبیر ہے دیکھئے تو نقشِ مستی درد کی تصویر ہے
 کس قدر گہرا ہے محسوساتِ غم کا سوز و ساز چھار ماہے میری ہستی پر مرے دل کا گداز !

ہو رہی ہے اس طرح تکمیلِ ذوقِ آہی !!

بنتی جاتی ہے سراپا درد میری زندگی

مزدور



جہاں کی رونقوں میں فقیر ہیں میری محنت کے جہاں کی رونقیں کیا دلوے ہیں میری محنت کے
رفیع الشان جتنے بھی محل ہیں پوچھ لو ان سے یہ کس کے دست و بازو کا عمل ہیں پوچھ لو ان سے
یہ مندر کا کلس میرے پسینے کا شہر ہے مرے ہاتھوں نے مسجد کے ہر اک خط کو ابھارا ہے

نہیں واقع تو میری عظمت پر نور کو دیکھو مرے غلاق کو دیکھو بڑے مزدور کو دیکھو
یہ دنیا جس کے نورانی تخت کی ہے مزدوری یہ سب کچھ جس کے لافانی تخت کی ہے مزدوری
جو سو سو چاند اور دن رات سی چیزیں بناتا ہے ازل سے آسمان کے کھیت میں غم دل چلاتا ہے
ہیں زندہ عرش کے روشن نقطے جس کی محنت سے فلک پر شب کو اگتے ہیں ستارے جس کی محنت سے

ہے سب کچھ حاصل محنت یہ دنیا کیا وہ دنیا کیا !

ہے مزدوروں کی ملکیت یہ دنیا کیا وہ دنیا کیا !

گیت کے مناظر

انگلیوں کا قص اور تاروں کی لرزش کیا کہوں دل میں ہر ملے رہے ایک سیلاب جنوں
پھر ہے ہیں گیت کے صدر نگ منظر آکٹھیں جنب ہیں کیا کیا نقوش سحر پر آنکھیں

یہ گماں ہوتا ہے اک تالاب حسن آفریں! سانپ لہرا ہے ہیں جس کے اندر سنشیں
اور اس میں رفتہ رفتہ ڈوبتا جاتا ہوں میں موت کے اعماق کی جانب بٹا جاتا ہوں میں!

یا کوئی دیراں محل ہے جس کی خوابیدہ فضا کر رہی ہے پیش نظارہ خیال و خواب کا!
ایک نگیں شام امانی کی ہے ٹوٹ آئی ہوئی قہقہوں کی ایک پہاں گونج ہے چھائی ہوئی
چوڑیوں کی کھٹکناہٹ سے فضا معمور ہے اینچلوں کی سرراہٹ سے ہوا معمور ہے!

یا کوئی جنگل ہے سناٹا ہے جس میں چار سو دو پہر کا وقت ہے اور چل رہی ہے گرم ٹو !
 اور افق سے اٹھ رہی ہے ایک مستانہ گھٹا ! لے کے اپنے ساتھ اک طوفان سرور کثیف کا
 تاپتے ہیں جوشِ مستی میں بگولے اس طرح ریگِ صحرا میں منگیں جاگ اٹھی ہوں جس طرح

یا کوئی دریا ہے جس میں اک سیفینہ ہے دواں اور سیفینے میں ہے روشن اک چراغِ نیم جاں !
 جس کی دھیمی سی بنیائیں جھلملاتا ہے جنوں لے رہا ہے سانس ہر سو شبِ وحشتِ نیاں

غرق ہے دل مضطرب جذبات کے بہجان میں !

کھا رہی ہے روح بچکولے کسی طوفان میں

آہنگ

آہنگ میں چمن معانی ہے جلوہ گر لفظوں کی کائنات نہیں جس سے بہرہ ور
 میٹھی سڑوں میں جاگٹا ہے عجب سہل برسا ہی ہے سحر و سوسل الگ کی بناں
 افسانہ کہہ رہی ہے یہ سادہ سی کی لے جاگا ہے کوئی نیند سے منہ پر چھپرک کے مئے
 زلفوں میں ہے بہار کی کلیں کا اہتمام پتلیوں کی جہنمشوں میں درخشاں ہے روح جام
 تصویر بن رہے ہیں عجب الہی کے تار ! انگڑائیوں میں غرق ہے اک پیکر بہار

موج نسیم عالم و مان و خواب کی !! آواز بن کے آئی ہے سادہ شباب کی !
 قومِ مستنح کو جو ہم رہی ہے حسین گھٹا بے پی کے جیسے جھوم رہی ہے حسین گھٹا
 بہکی ہوئی نعنائوں میں بکھرے ہوئے ہر رنگ چھایا ہوا ہے نورِ سماں نکھرے ہوئے ہر رنگ
 ہر ہے ہیں دُور کے خراباں میں آنکھیں جھپکے ہیں مے خراباں کے مے میں

معمول حیات

صبحِ پنجاب سے جگاتی ہے ! رحمتوں کے پیام لاتی ہے
 دل کو وقفِ نماز کرتا ہوں روح کو سرفراز کرتا ہوں
 دل میں رہ رہ کے درد اٹھتا ہے ایک شاعر کی بندگی کیا ہے !
 چند جذباتِ درد مندانا ! ایک دو آنسوؤں کا نذرانہ !

دن کو دن کا خم سار رہتا ہے نشہ کار و بار رہتا ہے !
 زندگی کے جہاد میں مصروف کوششِ بامراد میں مصروف
 کیفِ محنت میں غرق رہتا ہوں ستمِ روزگار سہتا ہوں

شام کو ایک جھوکے ساحل پر بیٹھ جاتا ہوں مطمئن ہو کر !

ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں آتی ہیں روح پرورد صدائیں آتی ہیں !

جام بھرتا ہوں شعر کہتا ہوں

اپنی دُنیا میں مست رہتا ہوں !

رومان

شام تھی اور شام کی تاریکیوں میں منڈھیں ساحلِ دریا پہ موجِ سیر تھی اک ناز میں
اُس کا پیکر شام اور دریا حقیقی چیز تھے بن گئے لیکن یہ سب بن جل کر اک خوابِ حسیں

جب سیراتوں میں کھائے بادلوں کے دریاں ! آنکھ جھپکاتی ہیں رہ رہ کر فلک پر بھلیاں !
کپکپاتی روشنی کی مختصر ساعت میں بھی ! دیکھ لیتی ہے نظر کتنے طلسماتی جہاں !

ساتی

اُمٹھائے نشاط کے خلاق شادماں کر دے علاجِ دوسوہ و فکرِ رائگاں کر دے
 غمِ دالم کے زمانہ کو مختصر کر کے بہارِ عیش کی گھڑیوں کو جاوداں کر دے
 ہے ایک جامِ بلوریں میں بگِ مرادِ شباب نگاہِ مستِ فلسفہ بیاں کر دے
 تری نظر کے کرشموں کا ہے یقیں مجھ کو مرے یقیں کو کرشموں کا ہم غناں کر دے
 تری جبین میں ہے کلیوں کا نور ہے ساتی جبین کے نور سے تخلیقِ گلستاں کر دے؛
 مری خزاں زدہ خوشیوں کو تازگی دے کر مری فسرہ بہاروں کو نو جوان کر دے
 ترے لبوں میں ہے پھولوں کا قندائے ساتی لبوں کے قند سے سیراب کام و جاں کر دے

ترے وجود کا مفہوم ہے طلوعِ شباب

جواں نگاہ سے ہر شے کو نو جوان کر دے

سیرِ مستان

بادِ جانفزا بھی کیا شے ہے ہے تخیل کی روح یا مے ہے
 مے جو دل کو جو ان کرتی ہے مے جو آنکھوں میں رنگ بھرتی ہے
 مے جسے پی کے جھوٹا ہے دماغ ! جس سے جلتا ہے بخودی کا چراغ
 رات ہم پی کے ایک ہمیشہ کیفِ عرفاں میں بے حجاب
 وادیِ مہرواہ سے گزرے ہر جنوں خیز راہ سے گزرے
 گفتِ قلبِ ناہیور کیا ! ہفت افلاک کو عبور کیا !
 گھوم کر ساری جلوہ گاہوں سے آخر شش حشر گاہ میں پہنچے

مجتمع تھا ہجوم بے پایاں ! دم بخود تھے تمام پیر خواں
 ایسا وہ تھے سب امیر و فقیر فکر میں غرق تھے صغیر و کبیر

دیدنی تھا ہر ایک چہرہ زندہ ہونٹ تھے خشک اور جسم تھے سرد
 ہر بشر خوف سے پریشان تھا روح لرزاں تھی جسم لرزاں تھا
 نکل رہے تھے ہر ایک کے اعمال ہر بشر تھا غم و الم سے نڈھال !
 تختِ ذی شان حلال آرا تھا ! داؤدِ شرِ جلوہ سرا تھا

یک بیک ایک بندہ آزاد ماست قدِ خوب رو و شوخ نہاد
 یعنی وہ شاعرِ مسلم نگار غالبِ نکستِ سیخ و بادہ گسار !
 عجب اندازِ بقیاری سے یعنی اک شانِ و منعداری سے
 چیس کر سب ہجوم کو نکلا اور صبرِ احترام کہنے لگا
 اسے خدا سے جہان کے معبود ناظمِ عرصہ بہبوط و صعود !
 سارے احوالِ تجھ پہ ظاہر ہیں میرے اعمالِ تجھ پہ ظاہر ہیں
 جانتا ہے حریتِ ہوش ہوں میں کشتہ زدِ وقی ناؤ نوش ہوں میں !

عمر پینے میں سب بسر کی ہے زندگی میکشی میں کھنڈی ہے
 نسر و اعمال میں دھرا کیا ہے اس کی پڑتال میں دھرا کیا ہے
 گر جہنم میں بھیجنا ہے مجھے ! تو بھلا اس میں غلہ کیا ہے مجھے
 جس کا دل دوزخ سراپا ہو ! کیا جہنم کا اس کو دھڑکا ہو
 تجھ سے پوشیدہ حالِ زانہیں حسرتوں کا کوئی شمار نہیں !
 ذکرِ اکام و بیکسی کیا ہے !! نامرادوں کی زندگی کیا ہے !
 بخش دیجے نہیں ہے تابِ شکیب کھا چکا ہوں تمام عمرِ فریب
 مجھ کو انصاف کا خیال بھی ہے دلِ گمروقتِ احتمال بھی ہے
 کیا کروں دل نہ ماننا ہو جب عدل ہے ایک لفظ بے مطلب

یاد ہے تجھ کو عادلِ بیکت ماجرا میری جاں نگاری کا !
 آہ و شر آفریں راتیں !! برق و باران کی نشیں گھاتیں

وہ گھٹاؤں کا کینہِ وجداتی ! وہ فضاؤں میں مے کی طغیانی !
 نغمہ نگارِ شرب و شش آہ وہ میکہ کا جوش و خروش
 لغزشوں کا ہجومِ ستانہ !! مستیوں کا شعارِ رندانہ !
 گلہ خوں کی ادائیں بہکی ہوئیں مطربوں کی نوائیں بہکی ہوئیں !
 عیش کا شادمانیوں کا سماں ! حشر آراجانیوں کا سماں !
 لیکن اس کینہِ زارِ عشرت میں موسمِ زرنگارِ عشرت میں !
 آہ وہ میرے گھر کا حالِ خراب زندگی تھی کہ ایک طردِ عذاب

سچ تو یہ ہے کہ شوق میں قلبِ جگر روح میں جذب ہیں الم کے شرر
 مجھ کو جنت میں بھی اگر بھیجا ! دل وہاں کیا لگے گا اب میرا
 خلد و دودخ کی جب نہیں پروا کس طرح ہوگا فیصلہ میرا

خیر جو ہو گا دیکھا جائے گا فکر کیا حشر کے نتیجے کا !
 ماں لگتا ہنوز اے غفار ! اپنے اعمال پر ہیں ہم مختار !
 خونِ دل کس لئے پئیں بھریم تشنہ لب کس لئے جئیں بھریم !
 کراٹھارا کسی فرشتے سے بھاگے دوچار مئے کے خم لائے
 جب تک بزمِ شرگرم ہے بادۂِ حیا نفا کا دور چلے !
 سن رہے تھے خطبہِ زلیخا ہم تن گوشت ہو کے پاس کہیں
 رندِ آزاد حضرتِ خیرِ م بوئے باطنِ شرابِ ثوقِ تام

حشر میں مے کشتی ضروری ہے

آپ کی گفتگو اصولی ہے !



مندریں شام

✓

مندریں جل رہے ہیں سپر اُغ اور جا بجا لہرا رہا ہے زہد و قس کا نور

دل میں سمار رہا ہے بہشت آفریں سماں زر کار سپر سن میں ہیں ملبوس دیویاں !

جہروں پہ دل کے نور کا پرتو لئے ہوئے ! موحیناز، بادۂ عسراں پئے ہوئے

نازک لبوں کی جنبش پیہم سے بار بار ! جاری ہے دلنواز ترانوں کی اک بھوار

مندر چلغ، شام، دلوں کی صداقتیں اور ذوق بندگی کی مقدس لطافتیں

طاری ہے میری روح پہ اک کیفِ بخودی پہنچا ہوا ہے عرش پہ ادراکِ بندگی بہ

محسوس ہو رہا ہے عبادت بھی حسن ہے :

اُس حسنِ سرمدی کی محبت بھی حسن ہے



صنم خانہ خیال

شیریں لبوں میں حسد کا مفہوم بے نقاب زلفوں میں جھومتی ہوئی موج جنوں توازا!
 موج جنوں توازا میں طوفانِ بے خودی! طوفانِ بے خودی میں تمناؤں کا گداز!
 باتوں میں لہلہاتی ہوئی جام کی کھنک اور جام کی کھنک میں بہاروں کے برگ سنا
 اعضا میں لوج باتوں میں رشتوں کی مستیاں! آنکھوں میں نورِ نور میں رنگینیِ مجاز
 رنگینیِ مجاز میں گہری حقیقتیں گہری حقیقتوں میں بہت ہی عمیق راز

رازوں میں میرے شعر کا سرچشمہ جمال

وہ ہیں عدم کہ ایک صنم خانہ خیال !!

شبِ مانتاب ✓

سو رہی ہے پاؤں پھیلا کر زیس پر چاندنی سبزہ مخمور کے فرشِ حیس پر چاندنی !!
 دامنِ گلشن میں ہے پھیلا ہوا لبوں کا جال ! وجد میں آکر ہوا ہے نغمہ زن سازِ خیال
 ہے ستاروں پر سکوتِ سحر ز اچھلایا ہوا اور فضا میں بیخودی کا حسن لہرایا ہوا !!
 نیند کی موسیقیاں تبدیل ہو کر حسن میں راگنی کے زیرِ وجمِ تخلیل ہو کر حسن میں !
 کہہ رہے ہیں ترجمانی رات کے مفہوم کی خوب یہ دلکش کہانی راگ نے منظوم کی !!
 رات ہے یا پیکرِ منظر میں اک خاموش راگ حسن کے بریل میں خواب آو اور مدہوش راگ
 رات ناطق ہے مری خاطرِ جوانِ شاعر میں نطقِ فطرت کا لہر اک رازِ دانشاںِ ہول میں
 ہے ہر ادقِ سماعت آپ ہی بریلِ نواز بج رہا ہے رات کے ہاتھوں میں سیرِ دل کا راز

رات کا نغمہ سرا ہی گیت ہے گا یا ہوا بڑ

رات مجھ پر اور میں ہوں رات پر چھایا ہوا بڑ

مزارِ دوست

دامنِ مغرب میں ہنہاں ہو گیا ہے آفتاب کلفتِ منزل سے تھک کر ہو گیا ہے آفتاب
 دہر پر زندگی سکوتِ شام طساری ہو گیا آسماں سے چٹخہِ ظلمات جاری ہو گیا !
 مضطرب بات کا طوفان ہے دل میں موجزن رنج و غم کا بحرِ بے پایاں ہے دل میں موجزن !
 آگیا ہوں شورِ شنِ مستی کے ہنگاموں سے دور زندگی کے شور و ثر، بستی کے ہنگاموں سے دور !
 منتظرِ ناکامی انسان ہے میرے سامنے فادہ کی خاموشی کو رستاں ہے میرے سامنے
 گور کی آغوش میں ہے دوست بھی ہر پہاں میری قیمت کی طرح آسودہ خوابِ گراں !!
 کر دیا ہے ناوکِ فرقت نے میلِ سیمہ چاک اور میرے ارمانِ بیکر ساتھ میں پیوندِ خاک !
 تو نہیں تو نغمہِ بلبل صدائے آہ سے ! وسعتِ گلزارِ عالم ایک وحشت گاہ ہے
 میرا کاشانہ ہے اس دنیا میں بس تیرا دیار تو ہے جاںِ زندگی، تربتِ تری میرا مزار

شب کی خاموشی میں بھی بباری ہے دورِ آسمان
 گاواں پہنچ کر پر لڑاں ستاروں کے رواں
 چھا گیا ہے سائے ویلے پر افسوں سکوت
 شمعِ مرقہ کی طرح میں بھی ہوں مرہونِ سکوت
 شمع اور میں دونوں نذرِ سوزِ غم ہو جائیں گے
 تیرے پیچھے راہی ملکِ عدم ہو جائیں گے !

اے دوست

آ! دادِ محبت دیں باہم، اے دوست! کہ دنیا فانی ہے!
 قیمت سے بیسرائی ہے، پھر کب یہ جوانی آتی ہے!
 تو دنیا سے کیوں ڈرتا ہے، کیوں خونِ محبت کرتا ہے!
 یہ دنیا تو سودا کی ہے، یہ دنیا تو دیوانی ہے!!

گھٹا

اُٹھی ہے جھوم کر گھٹا سرور رہے لئے ہوئے سرور و بخودی کی دِلنواز لے لئے ہوئے

جوان ہو گیا ہے جس سے دل دھتے لئے ہوئے

گھٹا نہیں، سمندروں کی کوئی مست اہر ہے گھٹا نہیں، کوئی سپہر گرد موج بحر ہے

گھٹا نہیں، جنوں فروش مستیوں کی اہر ہے

بہار کی پری احسن دِلنواز ہے گھٹا نگار و لغزب کی ادائے ناز ہے گھٹا !

طسم ساز ہے گھٹا، فسوں طراز ہے گھٹا

گھٹا نہیں، مجسم ہے بخودی کے رنگ کا گھٹا نہیں، سرور ہے شباب کی اُمنگ کا

گھٹا نہیں، پیام ہے نشاط کی ترنگ کا

یہی گھٹا مگر دکھے دلوں میں غم کی آگ ہے فغاں نصیب کوئلوں کا جانگداز آگ ہے

گھٹا نہیں، غم سراق کا سیاہ ناگ ہے

بچے

کلم سنوں کے قہقہے، شادابِ روحوں کا سرود
جانفزا گفتار میں صبحِ مسرت کی نمود !
کلکتہ کی لطافت کاریوں کا اک عمل
چاندنی پہنچے ہوئے شفاف نورانی کنول
ساندہستی کی رو پہلی نے کا جسم مر میریں
یافر ششوں کے پروں کا عکس طلعتِ آفریں
عرش کی قندیل سے ضوگیر ہیں ان کے دماغ
ان کی آنکھوں سے عدمِ ابتدا ہنسکی کا سراغ
کھیل میں مصروف ہیں بچے جو فرشتہ خاک پر
لالہ پیرا ہیں ملائکِ رفعتِ افلاک پر !

گلستانِ زیست کے یزوم و نازکِ نو بہال !
جن کے ایک اک نقش سے مسجدِ پرتابِ جمال !
کس قدر سبز ہیں شاداب ہیں مسرور ہیں
کس قدر مسرور ہیں بشاشت ہیں مسحور ہیں
ان کو کیا معلوم کس ملت کے مستقبل ہیں یہ !
ان کو کیا معلوم کس وطن کے دل ہیں یہ !

انقلابِ آسمان کا دور جاری ہے مدام گردشِ پیہم سے ذرّوں کو نہیں حاصلِ قیام
 یہ ہیں معصوم بچے ان کی عمریں ہوں دراز جنہیں معصوم بچے ان کی عمریں ہوں دراز
 ان کے سینے غیرتِ اخلاق سے معمور ہوں ان کی روشنی خاک کے ذرّے محسوس ہوں!

ایک دن نامِ خدا یہ بھی جواں ہو جائیگا!
 اور ناموسِ وطن کے پاس ہاں ہو جائیگا!

تجزیہ

یہ اب کی روحِ بتیابی ہے برق کے خوں کا چہنمہ ہے
 رہنما ہوا میرے سینے میں صبا جنوں کا چہنمہ ہے!
 یہ دل نہیں ہدم! مجھ کو قسم ہے عشق کے کیفِ مجکم کی
 جذبات کا اک آتشِ خاد ہے سودِ درد کا چہنمہ ہے!

سرودِ روح

چل رہی ہے شام کی ٹھنڈی ہوا گاتی ہوئی دل کو فرحت، روح کو تسکین پہنچاتی ہوئی
 کچھ سنہرے اور شفق گول بادلوں کے درمیان دیدنی ہے ڈبکتے سورج کا کیف افزا سماں!
 خار و خس میں لرزشِ رنگینی، موج بہار کوہسار اور ان میں اک ہلکا سا نورانی غبار
 پیچ و خم کھاتی ہوئی پگڈنڈیوں میں بے نقاب حریت کے روح پرور دلولوں کا التہاب
 کیا طرب آموز ہے شاداب جنگل کی فضا! ہو رہی ہے اک مسلسل بارش کیف و ضیا!
 چھبھرتی ہے شام جب سازِ نشاط و آوازی ہر گِ مردہ میں دڑاٹھتا ہے خونِ زندگی!
 دُور ہو جاتے ہیں تلخ اور غم فراز وہم و قیاس روح کی موسیقیوں میں ڈوب جاتے ہیں حواس

شام کا مقصد نہیں ہے صرتِ تخلیقِ جمال! دے رہی ہے بزمِ قدرتِ عتِ فکر و خیال!
 کر رہا ہے کوئی دُور پردہ بشر کا احترام گوشِ دل سے سُن فرافطرت کا نورانی پیام

کاش یوں سموار ہو جائے زمانے کا نظام کر سکیں اہل جہاں اک دوسرے کا احترام

عقل صرف گم رہی ہے ہوشِ وقفِ اختلال؛ آہ کیا ہو گا ہوسِ زائیدہ ذیسا کا مال؛
 مذہبِ انسانیت سے ہے خرد کو استراذ زندگی ہے یا جہنم کی عقوبت کا گداز!
 کیا یہی دنیا ہے لفظِ کُن کی جو فیس ہے عشق کے ذوقِ جہاں سازی کی تعبیر ہے

وہمتِ تخیل میں جب ڈوب جاتا ہوں کبھی؛ اور چھا جاتی ہے دل پر ایک گہری بخودی؛
 آنکھ سے ستور ہو جاتی ہے بزمِ آب و گل جگمگا اٹھتے ہیں نورِ فکر سے اعماقِ دل؛
 زندگی کی عظمتوں کے راز ہوتے ہیں عیاں اور نظر آتا ہے اک پیرا من نورانی جہاں
 گو نہو دُاس سطح پر دنیا کا آنا ہے محال ہے مرے پیغام میں مضمر حقیقت کا جلال

جب محبتِ مذہبِ اہل جہاں ہو جائے گی

کائناتِ اکِ وادیِ حُبّتِ نشاں ہو جائیگی؛

خلوتِ سن

ویدنی ہے ہمیش خلوٰت میں اُن کا مضطرب
 چھوڑ ہی ہوں جیسے انکو میری نظر میں بار بار
 بیٹھے بیٹھے بخود ہی میں مسکرا پڑتے ہیں وہ
 جھوم کر فرطِ خوشی سے کھل کھلا پڑتے ہیں وہ
 پھر کسی احسانِ نہاں کے اثر سے یک بیک
 جھللا اٹھتی ہے انکے رخ پر رخ کی جھلک
 دیکھتا ہو جیسے اُن کو کوئی چھپکے پاس سے
 دل میں کچھ محبوب بوجاتے ہیں اس احساس کے
 تازگی کی اک لہرِ نالِ جس میں ہو رنگِ حُب
 چاند سے ماتھے پہ بوجاتی ہے ہنس کے بے نقاب
 دیر تک رہتا نہیں لیکن تکلفِ برتِ راز
 خود بخود ہوتی ہے پھر دل کی حقیقت آشکار
 دلِ با چہرے پلوٹ آتا ہے پھولوں کا کھما
 سننے لگتا ہے ہر اک عضوِ حسیں بے اختیار
 رقص کرتے ہیں محلِ کرناز سے زلفوں کے بال
 گدگداتا ہے انہیں میری محبت کا خیال

اُن کے یسبِ نگ چھپ کر دیکھتا رہتا ہوں میں

مجھ سے کچھ کہتا ہے دل اور دل سے کچھ کہتا ہوں میں

آفتاب و ماہتاب

جدا ہے تیری طرف سے دوست میری روش تجھے ملی ہے مباحثہ مجھے ملی ہے تپش
 تری نگاہ میں غلطاں ہیں چاندنی آئینہ مری نظریں گاہاں ہیں عشق کی گھاتیں
 تری سرشت میں ہے برگ گل کی شیرینی مے مزاج میں طوفاں کی وحشت آئینی !
 تو ایک سقز ہے میں ایک ابر جنوں ! میں ایک شعلہ آتش تو باد و گلگوں !!
 میں ایک جھونکا ہوں طوفاں کا تو ہے موج نسیم مگر کمال ہے باوصف اختلاف عظیم !
 پناہ دی تجھے قدرت نے میرے پہلو میں ملا نشاطِ دو عالم مجھے تری خو میں !!
 ترے بغیر مکمل نہیں حیات مری !! مرے بغیر ہے تاریخ کا سات تری !

تو حسن و زلیست ہے میں التہابِ ہستی ہوں !

تو ماہتاب ہے میں آفتابِ ہستی ہوں !

رات کا فلسفہ

طلسم آرا ہے تاروں کی عظیم الشان خاموشی!
 فضائیں اوندھکتی ہیں، دہر پر طاری ہے ہوشی!
 جہاں اک خواب حیرت آفریں معلوم ہوتا ہے
 خیالوں کی طلسمی سر زمین معلوم ہوتا ہے
 اگرچہ موت قابض ہو گئی ہے بزم ہستی پر
 خموشی چھا گئی ہے ہر بلندی اور پستی پر!
 مگر یہ وقفہ آرام ہنگامہ بد امن ہے!
 یشب صبح جنوں انگیز کی شورش کا مخزن ہے
 تھکاوٹ دور کرتی ہے حیاتِ مضحک، سوکر
 اٹھیں گے زندگی کا شور و غوغا تازہ دم ہو کر!!

حوادثِ پنہال

وقت گہری سوچ میں ڈوبا ہوا غرقِ خیال ! شب کے سناٹے میں اک مبہم سا ادراکِ آل
 بعض خاموشی سے روحِ زندگی چھپتی ہوئی کل کے ہنگاموں کی اک فہرت سی بنتی ہوئی
 مضمحل اعضا میں اک دیدہ قوت کا ظہور ! سر میں تدوینِ فراستِ دل میں تالیفِ شعور
 حسن کی پیروگی میں برقِ لہر راتی ہوئی عشق کی ڈوبی ہوئی تنہوں میں جان آتی ہوئی
 عقل کے اوٹام تانہ دام پھیلاتے ہوئے ربطِ سود و زیاں کے تارِ قہر راتے ہوئے
 رات کے پنہاں حوادث کا سسل انہماک اک سکوتِ پفسوں میں شورِ شوق کا اشتراک
 دہر کی تاریخ کا اک دن جنم لیتا ہوا ! وقت کی کشتی کو ملاحِ ازل کھینتا ہوا !
 ایک پُر اسرار خاموشی کا بحرِ بیکراں ! اور اس میں وقت کی افسانہ خواں کشتی وہاں

نیند میں ڈوبی ہوئی ہر شے جنوں پر دوش ہے

رات کی خاموش دنیا حشرِ درآغوش ہے !

بیتے ہوئے دنوں کی یاد

بچھڑی ہوئی جوانی کیوں یاد آ رہی ہے کیوں دل دھڑک رہا ہے کیوں جان ہمار ہی ہے
 مستی بھری ہوائیں، لہر کے آ رہی ہیں ! اور روح مضحک نرپشتر چلا رہی ہیں !!
 مدہوش چاندنی نے تاشاد کر دیا ہے ! ویرانِ دل کو غم سے آباد کر دیا ہے !
 گزرے ہوئے زمانے پھر یاد آ رہے ہیں بھولے ہوئے فسائے پھر یاد آ رہے ہیں !
 رنگین زندگی کے جلوے چل رہے ہیں دل میں اُتر رہے ہیں، دل کُسل رہے ہیں
 اُتے نشاط کے دن اُتے وہ خوشی کی ریتیں وہ پیر و رات نکھیں، وہ کیفِ بارِ باتیں !!
 ہر سانسِ زندگی کا اک ہر تیشِ فسانہ ہر اکِ نفس کی تو میں انوار کا خزانہ
 ہر رات آسمان کو سر پر اٹھائے رہنا اُلفت کے گیت گاکر دھو میں مچائے رہنا !
 ہر روز مست رہنا، ہر شب شراب پینا وہ بے دریغ پینا، وہ بے حساب پینا !!
 وہ شوق و آرزو کے ہیجان اب کہاں ہیں وہ شادمانیوں کے طوفان اب کہاں ہیں

اک خوابِ دلنشین سے بیدار ہو چکا ہوں !
 دُنیا کے حادثوں سے دوچار ہو چکا ہوں

دعوتِ طرب

اے دوست! اٹھ! اور چارہ ہر دردِ نہاں کر چوم آنکھ سے ساغر کو نگاہوں کو جواں کر
 فرقت کی سیہ رات کا جالسِ فساد ساقی کی ہسکتی ہوئی دلفوں سے میاں کر

وہ رات

اب تک ہے یاد وہ شبِ مہتابِ ہمنشیں ! جو بن کے رہ گئی ہے بس اک خوابِ ہمنشیں !
 تیرے لبوں پہ چھپا یا سہواً اک سرورِ تھا ہلکے سے اک لطیف تبسم کا نورِ تھا !

مغمور چاندنی میں تیرا سپرِ حسیں معلوم ہو رہا تھا کوئی خوابِ عنبریں؟
 اُڑا ہوا تھا عرش سے اک کیفِ سرمدی پھیلی ہوئی تھی بربطِ زہرہ کی راگنی !!
 تیری جی سین زلفوں پر تھی چاندنی نثار! قربان ہو رہی تھی ترے جسم پر بہار!
 زلفوں کی طرح بکھرے ہوئے تیرے ہاتھ میرے حواس تیری نظر پر نثار تھے
 تیری ہر ایک سانس میں تھی مے ملی ہوئی! میرے حوانِ دل کی کلی تھی کھلی ہوئی !!
 میں تھا مرا غور تھا اور تیری ذات تھی! اے ہمیشہ وہ رات بھی کیا مستات تھی

وہ رات پھر بھی ایگی کیا پوچھتا ہوں میں!

اُس رات کی تلاش میں کھویا گیا ہوں میں

حوادثِ ناگزیر

مے دے کہ یونہی دہر میں رونہ ہے ہمیشہ تقدیر میں لکھا ہے جو ہونا ہے ہمیشہ
 مے پنی کے ذرا دیکھیں ہم نورِ بھرے خواب ظلمات بھری نمیند تو سونا ہے ہمیشہ

اسرارِ حیات

چھا گیا ہے رات کا جادو جہاں بڑا لگہاں
 جھللا اٹھے ستارے آسمانِ ناگہاں !
 ہلکا ہلکا اب بھی چھایا ہے مغرب کی طرف
 مضمحل سا کچھ سماں پیدا ہے مغرب کی طرف
 بادلوں کی تیرگی میں چاند بھی ہے جلوہ گر
 غلمتوں میں دھیمی دھیمی روشنی ہے جلوہ گر
 شب کا ستغراق اور ایامِ رفتہ کا خیال
 کس قدر زنجیریں صبح و شام رفتہ کا خیال !
 گم ہیں سنجیدہ نگاہیں محفلِ افلاک میں
 فکر کے موتی ہیں رخشاں دامنِ ادراک میں
 کل فضا ئے دہر تھی معمورِ انوارِ طرب !!!
 محفلِ دنیا نظر آتی تھی گلزارِ طرب !
 آج لیکن ایک غمخانا ہے بزمِ کائنات
 ایک وحشت خیز ویرانہ ہے بزمِ کائنات
 کیا تم ایجاد دینا کا یہی دستور ہے !
 کل جو دل اک پھول تھا وہ آج اک نامور
 آج اک روش پر ہی نہیں قائم نظامِ کائنات
 ہے تغیرِ آستانِ قائم نظامِ کائنات !
 نچ ہے تو رنج میں آمیزشِ راحت بھی ہے
 چار دن کی زندگی دوزخ بھی بہشت بھی ہے

محفلِ عشرت میں ہے سامانِ بزمِ غم کا بھی ساغرِ غم کی رگوں میں خوں ہے جامِ جم کا بھی !

عارضی ہے رنجِ تو راحت بھی ہے ناپائدار آرزو فانی ہے اور حسرت بھی ہے ناپائدار

لیکن ان نیرنگیوں کی کوئی آخر حد بھی ہے آدمی کی زندگی کا کوئی مقصد بھی ہے !

ایک ہنگامہ بپا ہے محفلِ آفاق میں ! بجلیاں بیتاب ہیں خونِ دلِ آفاق میں

نعرہ زن ہیں ماؤں ہو سے محفلیںِ ایام کی ہیں یونہی زور آنا آویزشیںِ اقوام کی !

ہے ازل سے دشمنِ بقیتِ دیر کا آزار بھی ساتھ جس کے گرم ہے تدبیر کا بازار بھی

زلیلت کے ہاتھوں میں لیکن موت ہی کا جام ہے کیا ہماری زندگی کا اک بھی انجام ہے

چونکتے ہیں قلبِ گیتی میں شر اور اک کے یعنی دلِ بن کر دھڑک اٹھتے ہیں خاک کے

نغمہ زن ہوتا ہے خوابیدہ فضا میں سازِ غیب ناگہاں کانوں میں بول اُتی ہے اک آوازِ غیب

اے امیرِ دہم اے سحرِ تنوخیال سُن رہا ہے کتنی محویتِ تقریرِ خیال !

کیا گذر جاتے ہیں یونہی روز و شب تیرے کیا نظامِ دہر ہے لہو و لعب تیرے لئے

بے خبر ہر لمحہ تیری عمر کا نایاب ہے !!! یہ خبر ہر لمحہ فروسِ عمل کا باب ہے

بے نیازِ رنج و راحت ہو کے کوئی کام کر جاوے حسنِ عمل سے قلبِ گیتی رام کر!
 ہو سکے تجھ سے اگر ٹوٹے ہوئے دل جوڑ دے غم کے آنسو بونچھ کر ٹوٹے ہوئے دل جوڑ دے

جو یہاں اپنی ہی دھن میں غرق ہو مدہوش ہے
 اُس کی ہستی غم زدہ دنیا کو بارِ دوش ہے

بادۂ ناب

وہ شرابِ ناب پلا مجھے جو بہشتِ کیف و سرور ہو!
 وہ شراب جس میں ذرا سا رنگ ہو ہلکا ہلکا سا نور ہو!
 وہ تجلیات کی جان جس سے نظر میں نور جھلک اُٹھے
 وہ تاثرات کی آگ جس میں گدازِ شعدرِ طور ہو!

سکوتِ نیم شب

گذر گئی نصف شب، ستارے اُسی طرح جھلک رہے ہیں !!

فلک کے زریں نگار خانے میں اپنے جلو سے دکھائے ہیں

سکوت کی بے پناہ محویتوں میں ڈوبی ہوئی ہے دنیا !!

سکوت کے بیٹھے بیٹھے نغمے جہاں کو بے خود بنا رہے ہیں !

فضاؤں میں منجمد ہیں نغموں کے سیل آشوبِ حسن بن کر

ہواؤں کے ٹھنڈے ٹھنڈے جھونکے بہارِ حُبّت لٹا رہے ہیں

یہ معرفت پردہ طلسمِ جمال بن کر ڈھلک رہی ہے !!

کہ فرش پر عرش کے لکیں چاندنی کے دریا بہا رہے ہیں !

وہ چرخ کی نیلی نیلی جھیلوں میں چاند کا زر نگار بھرا !

وہ چشمہ نور جس کے سیلاب میں فرشتے نہا رہے ہیں !

وطن سے دُور ایک اجنبی سرزمین میں زمیں منظر

مری نگاہوں سے خواب کی مستیوں کا جادو اڑا رہے ہیں !

خیال کی سحر کار کیفیتوں میں معدوم ہو گیا ہوں !!

خیال مضرب بن کے دل کا حسین برہم بجا رہے ہیں !

کوئی ستمگار یاد آئے کے دل میں نشتر چھبورا ہے !

خبر نہیں جس کو یاد کرتا ہوں جاگتا ہے کہ سو رہا ہے !

جذباتِ محبت

روح میں کیوں سما گئے ہو تم میری ہستی پہ چھا گئے ہو تم !

دل کو مخمفن کر دیا تم نے ہوش کا خون کر دیا تم نے

دل ہے مندا تم اسکی صورت ہو اے تم کتنے خوبصورت ہو !

دُور رہتے ہو جاہرا کیا ہے؟ جو رہیجا سے مدعا کیا ہے!!

مجھ سے جتنا گریز کرتے ہو! میری وحشت کو تیز کرتے ہو!

دن کو گو ضبط کر لیا میں نے ضبط کر کر کے مر لیا میں نے

شب کو یہ خدمتِ محال کہاں رات کو ضبط کی مجال کہاں

رات کی حشر خیز خاموشی خاموشی کی عمیق سرگوشی!

دل سراپا خیال ہوتا ہے اور تمہارا جمال ہوتا ہے! ۲

رنگ لاتا ہے جوشِ آہوں کا! بہہ نکلتا ہے سیلِ اشکوں کا!

روحِ مخنوس یاد ہوتی ہے آنکھ وقفِ نماز ہوتی ہے!

کاش ایسے میں تم کبھی آؤ!! آ کے اک بار دیکھ ہی جاؤ!

لیکن ایسے مرے نصیب کہاں

تم کہاں اور میں غریب کہاں

ایک لمحہ

بیخودی گھل مل رہی ہے رفتہ رفتہ ہوش میں جاگتا ہے اک تصور ذہن کی آغوش میں !
 اک تصور زندگی کے اک حسی لمحے کا خواب خواب جس کا نڈر چلے طلوع ماہتاب !!

وہ میرے محرابِ در سے اس طرح گدے بندیم جیسے اک اجڑے ہوئے مندر میں داخل ہو سیم !
 آہ اے شاعر کا گھر جو ہو پرستارِ جمال ! ہوں دستارِ نازِ عشق کی جس کے خیال !
 معبدِ ویراں نہیں تو اور کیا ہے ہمنشیں ! ایسا معبد جس کو کہئے اک مناجاتِ حسیں !
 جسکے ہر ذرے کو ہو اک دیوتا کا انتظار ! جسکی ویرانی کا صلب ہو حُسن کا انتظار !

شام کے حیرانِ ہند لکوں میں تھا ان کے رکاز اور خوشی سے ٹپکتی تھی محبت کی ماز !
 بیسے گھر کی شمع میرے عشق کی غماز تھی ناتواں سی روشنی میں دلی آواز تھی !!

رو برو بیٹھے تھے وہ میرے اور انکی ہر نظر کر رہی تھی مجھ کو اسرارِ بقا سے باخبر!
 آہ! ادراکِ الوہیتِ حسنِ لازوال مٹ چکا تھا دل سے اس دُنیا کا ہر فانی خیال

اور مانے! میرا وہ لمحہ بھی تیرے پاس ہے

اپنے روحانی خسارے کا مجھے احساس ہے

بہارِ شام

یہ نشہِ فضا پہ محیط ہے کہ نظر رہیں خسار ہے

یہ شفق کی لہر ہے جلوہ گر کہ خدنگِ ہوشِ فکا ہے

یہ بہارِ شام، یہ متغزلِ جوئے بار، یہ محویت

کوئی نغمہِ مطربِ خوشنوا، ترانہِ غمِ جانِ بہار ہے

جوانی کا صلاح

غمِ الفت کے طوفانی سمندر کا کنارہ ہے: کرجس کی موج تہا موت کا خوریزہ ہے
 یہ وہ وحشت کدہ ہے زلزلے جس میں محلتے ہیں: یہ مقتل جہس میں موت کے چشمے اُبلتے ہیں!
 اندھیری راتِ طوفانِ ابرو باد کا منظر! یہ بہیتِ زلفضائے فطرتِ آدا کا منظر!
 گرج ہے بادلوں کی یاد دایں میں نیرنگی: فنا ہو جائیں جسکے خوف سے روحیں دلیر وکی!
 یہ خویشِ انبدا کیا انتہا کا پیش خمیہ ہے: یہ کالی رات کیا روزِ جزا کا پیش خمیہ ہے
 یہ فردوں کی بستی پر چڑھائی ہوئی والی ہے: کہ آپس میں خداؤں کی لڑائی ہوئی والی ہے
 یہ بیٹھے بیٹھے کیا جوش آگیا ہے دیوتاؤں کو: وگروں کر دیا ہے سب سمندر کی فضاؤں کو
 سمندر اتنا طوفانی ہے ساحل ٹوٹ جائینگے: سمندر میں وہ طغیانی ہے ساحل ٹوٹ جائینگے

ایسے یہ کون عورت ذاتِ اُٹھی فرسِ ساحل سے: یہ کیسی ٹھہر پید ا ہو گئی ہے عرشِ ساحل سے

یہ ظلمتِ بہ تلامُ یہ فضا کی حشر سامانی سفینہ بے چلی آغوشِ طوفان میں دیوانی !

اری ناداں ٹھہر جانا یہ کشتی ڈوب جائیگی !
یہ کشتی ٹوٹ کر پھر اس کنارے تک آئیگی !

وارداتِ شب

دہریہ طاری ہے اک پُراسن اور خاموش رات دامنِ راحت میں آسودہ ہے بزمِ کائنات !
روح کی تسکین کا حال ہے دنیا کا نظام ! نرم روٹھٹی ہوا کا جانفزا دل کش خرام
کہکشاں تاروں کی محفلِ شب کی خنکی کیفیت مست جلووں کا بستہ ناز کی نکلتِ سرور
اک رو پہلے کیف میں بھیگی ہوئی سرگوشیاں داستانِ دردِ استاں کہتی ہوئی خاموشیاں
ایک گہرے سردی پیغام کی دہندگی سی صُوفی بزمِ آج گل میں انوارِ طرب کی مستِ رُوفی
گھل رہی ہیں دل کی آنکھیں اٹھ رہیں جھلکیں ہور رہا ہے رفتہ رفتہ رُوفی فطرت بے نقاب

تو ریاخت سے متور ہیں زمین و آسماں !! ڈھل گیا ہے اک نئے سانچے میں کہنہ نکلاں

تفرقے معدوم جھگڑے ختم ہنگامے خموش !! دوسرے صلح و اشتی کیفیت صہبافروشن !
دیدنی ہے رات کی کیزنگ دنیا کا وقار ہو گئے ہیں متحدہ زور اور سرمایہ دار

ہمنشیں ہر چند بے پایاں ہیں غمناک حیات اک پرانا عکدہ ہے یہ مکدر کائنات
جتنے عقے زندگی کے کھولتا جاناہوں میں سب کی تہ میں غم کا گہرا فلسفہ پاتا ہوں میں *
دل رہے ہیں جب قدر اسرارِ مہستی کے سراغ بڑھ رہے ہیں عین اسی قرار سے سینے کے داغ
ہو رہا ہے جو اضافہ دل کے معلومات میں بھر رہا ہے آتش جانشین محسوسات میں
ہمنشیں ہر چند ناسعد و دوست کے غلام کر رہے ہیں بے محابا اور بیت سوز کام
لٹ چکا ہے ہر غریب انسان کے دل کا قرار! ہو چکا ہے دامن ضبط و سختل تار تار
بجلیاں لہر رہی ہیں دہر کی تنظیم میں !! عدل کا فقدان ہے سرمائے کی تقسیم میں !

پھر بھی اکشر جلوہٴ نورِ سرت کی ضیا ! ہو ہی جاتی ہے زمانے کی جہیں پر رونا
 وہ نشاطِ روح جو اس بزم سے مفقود ہے رات کے راحت بھر کلمات میں موجود ہے
 گوزمانے کا ہر اک اندازِ خونِ آشام ہے دن کی مزدوری کا حاصل رات کا آرام ہے
 باہمہ در دو عالم، رنج و تسلی، سوز و گداز ہو ہی جاتا ہے ہر اک انسانِ حق درخت کا باز
 کاش رازِ زندگی دنیا کے نل کھل سکے
 چہرہ گیتی سے گردِ نامرادی وصل سکے

بے بسی

مجبوریِ اہلِ حقیقت نہیں جاتی ! عادت تو خلی جاتی ہے فطرت نہیں جاتی !
 شکوہ بھی ہے پر ایہ ترے ذکرِ حسین کا ! بے بس ہیں شکرِ تری الفت نہیں جاتی !

حدیثِ دوست

بزمِ آہِ بزم کی روشنی کی قسم صبحِ خنداں کی نازگی کی قسم
 آسمان کی نگاہ شاہد ہے ! قلبِ گیتی کی آہ شاہد ہے !
 نصفِ شب کے سکونِ کال میں ! خامشی کے فسوںِ کال میں !
 جب جہاں مجھ خواب ہوتا ہے لہرِ شرگہری نیند سوتا ہے
 دل میں اٹھتا ہے دردِ لہکا سا ہلکا ہلکا سا اٹھتا میٹھا سا
 ایک سرِ آہِ ب پڑتی ہے رُوح جیسے زباں ہلاتی ہے
 بے خودی کی عمیق کیفیت ! رات کی بے پناہ محویت !
 رُوح کو خواب سے جگاتی ہے دوست کی استاں سناتی ہے
 دُید بائی ہوئی نگاہوں سے ! رُوح کی ان لطیف اہوں سے
 چپکے چپکے گزر کے آتا ہے اور مرے دل میں مٹھ جاتا ہے

دل کی دھڑکن ہے گفتگو اُسکی

ہر نفس میں نہاں ہے بُو اُسکی

اُمید

گو ترغ کا ہر نقش ہے دُہندلا مرے آگے

رہنے دو تم اپنا رخ زیبامرے آگے

پڑاں ہے یونہی برق کی مُعرت سے ابتک

اُمید کی خوشیوں کا جب زیر امرے آگے

وطن کو مراجعت

✓

دھڑک رہا ہے دل بے قرار سینے میں لرز رہا ہے جنوں کا شرار سینے میں
 ہر اک نگاہ سے پیدا ہے شوقِ دیدِ وطن کشاں کشاں لئے جاتا ہے شوقِ دیدِ وطن
 وہ کیف ہے، وہ خوشی ہے، وہ مقیاری ہے رگوں میں خون کے بدلے شراب جاری ہے
 جگر گداز ہے جذبات کی فراوانی ذرا سا دل ہے مگر اس میں اتنی طغیانی

ٹھہر ذرا دلِ وحشی ٹھہر خدا کے لئے مجھے ہلاکِ مسرت نہ کر خدا کے لئے
 ٹھہر کہ ضبط کی حد سے نہ میں گزر جاؤں
 خوشی سے راہ میں ظالم کہیں نہ مر جاؤں

وارداتِ امروز

انسانوں بے خودی کا عمل بکیراں ہے آج دل بے نیازِ مہستی کون کہاں ہے آج
 ڈوبی ہوئی ہے جب میں رفتارِ زندگی اک کیف ہے کہ ہوش کی رُخ وں ہے آج
 کیا تذکرہ ہے ارض و سما کے وجود کا ہر چیزِ محویت کے ہوا بے نشان ہے آج
 رعنائی مجباز میں ہیں وہ تجلیاں !! رعنائی مجاز میں گم سب جہاں ہے آج
 اک پُر بہارِ روحِ فضا جو تبار میں ! محوِ حرامِ شتیِ عمرِ رواں ہے آج
 بتیا بے عناصرِ دل میں خوشی کی لہر ہر انس میں گداؤِ مُرت نہاں ہے آج
 پھر کاروبارِ شوق کا بازار گرم ہے !! پھر دل سے محوِ کاوشِ سوزیاں ہے آج
 پھر افتتاحِ جلسہ عیش و نشاط ہے ! پھر اتہامِ زندگی کا مراں ہے آج

حُسن اپنے کیف و ناز سے سرشار ہے عدم
 عشق اپنے سوز و مانے سے آتشِ کجبل ہے آج

کوہسار

بسی ہوئی ہے مناظر میں روحِ حُسن کہن! یہ سبزہ زار، یہ شاداب و پُربہارِ حُسن!

یہ کوہسار، یہ رنگین بادلوں کا وطن!

سیرِ رواؤں میں لپٹے ہوئے پرخانے فضا کی گود میں سرستوں کے کاٹھانے

گھٹل کے لب پہ شبابِ جنوں کے افسانے

بلند و پست پہ اک حُسنِ ہمدی کا نکھار خنک سی ہوپِ نسوں خیرِ چھاؤں! روحِ بہار

طلسمِ جلوہ و طوفانِ رنگ و موجِ خمار!!

ہنیں ہے حسن کے چہرے پہ کوئی پڑھ اُڑ حقیقتوں سے ہم آہنگ ہے سرودِ مجاز

حواسِ کیف سے لبریز، روحِ نغمہ طراز



یادِ وطن

وطن کی پیاری پیاری سڑکیں سڑے سڑے ہدم
 وطن کی ارضِ حیات آفریں سڑے سڑے ہدم
 سرخی خاموش اور سنانِ اتوں کی فضاؤں میں
 سرخی مدہوش اور بجانِ اتوں کی فضاؤں میں
 لہجہ چرخِ سحر ہے جب محفلِ تاروں کی
 نظر آتی ہیں شکلیں ننھے ننھے پاروں کی
 محیطِ آسمان جب بیخودی میں غرق ہوتا ہے
 یہ تیرہ خاکِ دال جب بیخودی میں غرق ہوتا ہے
 فلک سے تختِ جب نیندوں کی لٹکیں اترتے ہیں
 ہوا کے مست بھونکے دہر کو سرشار کرتے ہیں
 سکوں جب حکمِ اہوتا ہے شورشِ گاہِ ہستی پر
 خموشی ثبت ہوتی ہے ہنگاموں کی ہستی پر
 تو کوئی مطربِ انور غمِ چھپر دیتا ہے
 جنوآں موزِ اورد انگیزِ غمِ چھپر دیتا ہے
 نوائیں وچ میں لہر کے اٹھتی ہیں فضاؤں میں
 فضا میں مست ہو کر ڈوب جاتی ہیں نوائوں میں
 نہیں کچھ بید کھلتا یہ فسونِ دلربا کیا ہے
 طلسمِ صورت ہے کیا حیرتِ اعجازِ نو کیا ہے
 یہ کیا شے ہے جو افسرِ انگوں کو جگاتی ہے
 یہ کیا شے ہے جو دل میں دردِ کب ڈھکتی ہے

وطن کی پیاری پیاری سرسبزیں سے فُراے ہدم وطن کی خُصِ حُبّتِ آفریں سے فُراے ہدم

یہ راتیں ہجر کے احساس کو بیدار رکھتی ہیں !

وطن کی یاد میں مجھ کو جگر انگار رکھتی ہیں !

دریا

اپنے دامن میں لئے پُرجوش ہیجانوں کا شور میں موجوں کا تلاطم ہست طوفانوں کا شور
 ہر قدم پر ساحلوں کے کُڑیل کو دھڑکتا ہوا پتھروں کو پائے تنغنا سے ٹھکراتا ہوا
 جنگلوں میں آنکھوں سے گفست گ کرتا ہوا بادلوں کے تہمتوں کی جستجو کرتا ہوا
 بجلیوں کے ارتعاش آگیں تبسم پر نیشدار اودی اودی بدلیوں کے حُسن کا آئینہ دار
 چلچلاتی دھوپ کے ناز و ادا ہوتا ہوا تلمل کر مضطرب انداز میں بہتا ہوا
 سبزہ زاروں کی حسین زلفوں کو سلجھاتا ہوا بیخودی کے کیف میں نہتا ہوا، گاتا ہوا

چاندنی راتوں کے جلووں پر بے ہوش ہوا شمع روتاروں کے جلووں پر بے ہوش ہوا
 صبح کے پُر نور جلووں کی ضیاء سے فیضیاء شام کے ٹخنائے رنگیں کا سرست و خرابا
 سُست ملاحوں کی ہمت کو جواں کرتا ہوا ناخداؤں سے ذرا ٹھکھیلیاں کرتا ہوا
 سُکراتا کھیلتا، مہنتا، مچلتا، جھومتا! وجد میں آکر کنارے کی حسین کو چرتا
 مضطرب لہروں کے ہیچ و تاب کا سرِ دُار مقصداً نئے سوزِ فطرت سے سراپا اضطراب
 اپنی رگ میں چھپائے زندگی کی کائنات کامیابی سے کٹے جاتا ہے طے اوجیات

شورشِ مستی سے مل سکتا نہیں کیفِ جمود

اضطرابِ نیست کا پیکر ہے دریا کا وجود ۴

تاروں بھری رات

تاروں سے بھر گیا ہے دامنِ عروں شب کا کیا بن سُنو گیا ہے دامنِ عروں شب کا
 افلاک کی حبیبیں پر تارے چمکے ہیں ! یا نیلگوں قبا میں موتی دکھائے ہیں !
 بادِ دل دھڑک رہے ہیں دنیائے آسمان کے یا منتشر ہیں جلوے انوارِ سبکراں کے
 یارات کی جوانی جو بن دکھا رہی ہے ! دل کو لُجھا رہی ہے دل میں سہا رہی ہے
 یا پھر زین کے جلوئے گردِ دل میں آگئے ہیں لمحاتِ جگنوؤں کے زُفت پہ چھائے ہیں !
 جا کر یہ کون پوچھے، پُر نور آسمان سے ! یہ ننھے ننھے جلوئے آئے ہیں کس جہاں سے
 خاموشیوں کی نے میں جاو و بھرا ہوا ہے نعموں کا سحرِ نیندیں بن بن کے چھایا ہے
 اک محویت ہے طاری ارضِ مسما کے دل پر ملکِ فنا کے دل پر، ملکِ بقا کے دل پر
 سہرت ہیں مٹیں، سرشار ہیں فضا میں ! پھیلی ہوئی ہیں شرب کے انوار کی قبا میں !
 دنیا کی مخلصیں سب خاموش ہو گئی ہیں ! راحت کے جامِ پی کر مدہوش ہو گئی ہیں !

یارات کی نگاہیں نیندوں سے بخیبر ہیں !

یا میری سرداہیں نیندوں سے بخیبر ہیں !

نگاہ شوق

تمہارے حسن کو میری نظر لگی ہے ضرور

کہاں ہو پہلے سے تبدیل ہو گئے ہو تم !

خدا کرے میری آنکھوں سے نور چھین جائے

نگاہ شوق میں تحلیل ہو گئے ہو تم !

پروانہ

اے سراپا گداز پروانے ملتہبِ عشقِ تیرے پروانے
 بامِ راد اور کامِ نگار ہے تُو! مڑھپِ عشق کا دقار ہے تُو!
 کیا ابد تاجِ حیات تری! کیا منور ہے کائنات تری!
 اُن تے آج گل میں کیا شہر دل ہے سینے میں دل میں کیا شہر
 شمع خاموش جلتی رہتی ہے آگ کی لُو نکلتی رہتی ہے
 پہلے اُس کا طواف کرتا ہے عشق کا اعتراف کرتا ہے
 اور پھر بے خوئی میں گم ہو کر نشہِ سردی میں گم ہو کر!
 خوب دل کی لگی بھاتا ہے شوق سے آگ میں نہاتا ہے

عشقِ نغمہ ہے اور راز ہے تُو

وہ حقیقت ہے اور مجاز ہے تُو

”دھم دھم“

طلحے کی گرج میں بے پایاں اعماق کی اک آبادی ہے

رومان و جنوں کی واوی ہے

غواہوں کے اندھیرے میں نہاں

تخیل کے تیروگوشوں میں!

اک برق سی ہے پیہم لہزاں

کس غائے دل کی گونج ہے یہ وحشت کا بتسم ہے جس میں

ساون کی اندھیری آؤں میں!

دریا کے جنونی دہارے پر

جیسے کوئی دیوانی عورت!

کشتی میں ہے تنہا محو سفر!

دھم دھم ہے کہ طوفان اٹھتا ہے تاریک سمندر کی تہ میں !!

ہنستا ہے جنوں کا اک بادل !

اور لٹ کے گرتے ہیں تارے

پُرہول فضا کے دامن میں !

اُف رقص جنوں کے نظارے

دل ڈوبتا جاتا ہے میسر سن سن کے نوائیں طبلے کی !

موجوں کے تھپیڑے ہیں گویا مجنون صدائیں طبلے کی !

وہ ماہتاب

آئے گا آج گھر میں سب پر پھر وہ ماہتاب اُڈی ہوئی گھٹا کے سوا کا جواب

جام و مے و رباب کا موضوعِ گفتگو گاتی ہوئی ہواؤں کا نگینِ مست خراب

بہار

ہواؤں میں خما ہے ٹھنڈاؤں میں کھلا ہے جمالِ بے پناہ کا شراب بے قرار ہے
 بھڑکے ہی ہے زندگی جوانوں کی آگ میں جوانوں کی آگ شعلہ کن زنگ آگ میں
 سرود و قص کی صدا کہ میکدہ بدوش ہے ہراک توائے زلفش کہ مسخے فروش ہے
 لرز رہی ہے روح کے حسین لغز میں جنونِ رقص کر رہے ل کے تار میں
 بھگو دیا ہے ہوش کو بہار نے شراب میں کہ ہوش جذب ہو گیا ہے اک حسینِ رخ اب میں

نیا نیا یہ شوق اور نئی نئی جوانیاں! بہارِ بن کے جھوٹے منہ لگیں کئی جوانیاں!
 بہار کے فنون سے حیات زنگا ہے مگر خزاں کا خوف اک پیامِ دلفکا ہے
 غمِ خزاں نہ سہہ سکے گا قلبِ مضطرب مرا!
 بہار میں ہی ٹوٹ جائے کاش سازِ دل مرا!

خوابوں کی سرزمین

جس سرزمین میں میر خوابوں کی لنتیاں ہیں جس سرزمین کے منظر شاداب جواں ہیں!

اس سرزمین کو لے چل ہر سرزمین کہاں ہے

جس سرزمین میں نغمے پانچوں میں ٹھل جہیں موسیقیوں کے پر تو ہر سوچل رہے ہیں

رنگین بدلیوں سے تارے نکل رہے ہیں

تاروں کی چھان میں پیس فی ہوئی فضا میں! نیندوں کے کیف میں کھس فی ہوئی فضا میں!

عشرت کے نور سے ہیں نہ ہوئی ہوئی فضا میں

جو سرزمین طرب زانغموں کی سرزمین ہے جس سرزمین کی ہر شے شاداب و جریں ہے

جس سرزمین میں غم کا مطلق گزر نہیں ہے

جس سرزمین میں انباں ہرقت گاہے ہیں شام و سحر فرشتے نغمے سارے ہیں!

یزدان و اہرن بھی بر لب بجا رہے ہیں!

ایک مکتوب

(پیارے دوست ملک محمد اسلمیل کے نام)



غریب دوست! ہر ٹل میں بسنے والے دوست!

وہ دوزخیت کہ جس سے گزرا ہوں میں وہ تجرباتِ دل انگن جو کر رہا ہوں میں

گلا ہے نطق و تکلم میں سہ نہیں سکتے کہ لفظ بارِ معانی اٹھا نہیں سکتے

بہت سی سادہ و معصوم دورِ باغوشیاں ہزار دلکش و شاداب و بے بہا خوشیاں!

ہواِ محتاجن سے محبت کا انتشار کبھی! بھٹی جن کے دم سے خشاں مٹی ایک گھڑی!

گئی ہیں ایسی کہ ان کا نشان نہیں ملتا نشاطِ رفتہ کا رنگیں سماں نہیں ملتا



کبھی نے شوق سے رونا و آرزو بھی سنی! مری فسر وہ نگاہوں کی گفت گو بھی سنی

سکوت کا وہ لکھم جو ہے زباںِ دل کی! وہ خامشی جو ازل سے ہے جمالِ دل کی!

وہ التجائے نظر جس کو عشق کہتے ہیں! وہ اشک جن میں محبت کے در در بتے ہیں!
 مشاہدہ کیا اس نے تمام باتوں کا مرے خموش دلوں کا اداس راتوں کا!
 اور اب بھی حال سے میری وہ ناشائس نہیں! نہیں کہ اسکو سرے در و دل کا پاس نہیں!
 ہے احترام سے عشق کا اٹل سے! خداوندہ یہ جو نبیوں کی محبت کے
 مگر ایسے ہمہ ربط و نیاز و صدق و صفا ہمارے عشق کی رسوائیاں ہیں بیخ فزا

غریب دوست! یہ دنیا عجیب دنیا ہے کہ حق کو بھی یہاں بدنامیوں کا کھٹکا ہے!
 دلوں کو ملتے ہوئے کون نکھیتا ہے یہاں گلوں کو کھلتے ہوئے کون چمکتا ہے یہاں
 وہ چیز جس کا خدا احترام کرتا ہے زانہ اس کا ہمیشہ سے نام و دھڑنا ہے

زانہ مار چکا مجھ کو، کر چکا پا مال!! ہے سامنے مگر اپنی بقا کا اب تو سوال!
 وہا ہوں جتنا، اب اتنا مجھے ابھرنے ہے جدید شان سے تجدیدِ زیست کرنا ہے

کہوں گا اس کو اے العزیم اہل دہر، خدا زبانِ خلق کی مجھ کو نہیں سب پر وا!

میں بے شعور مئی دنیا پہ سکر اؤں گا! کہ ہر کے دہر میں بدنام جھوم جاؤں گا!

جہاں کی عقل کا کیا دخل میرے کاموں میں میرے حسین ذل میں لطیف ثناتوں میں!

جنونِ عشق پہیں ناز کر کے چھوڑوں گا!

جہاں کو اب نظر انداز کر کے چھوڑوں گا!

اندوہِ فراق

بہت عمیق ہے جانسوزیِ فراقِ حبیب ہوائِ رُحِ تپاں کو کبھی سکون نصیب!

نسیمِ صبح نے پھر دل کو کر دیا بیدار لگی تھی پچھلے پہر آنکھ سو گیا تھا غریب

شام کو ہمار

بادلوں میں رنگ رنگوں میں بہاروں کا سماں حسنِ بستی کا تلاطم، لالہ زاروں کا سماں
 چاندنی راتوں کی خنکی ہوپ میں جل کی ہوئی بادلوں نے مجھ کے روستِ کرم سے پی ہوئی
 وقت نے اک روح پرور راگنی گائی ہوئی شام کی ملکوں پہلکی سی شفق چھائی ہوئی
 کوہساروں کی روپلی مہند رنگوں کے غیا شعریت کی مستیاں، تنگیں خوابوں کے دیا
 شام کے طلعت کدے میں اک فسوںِ رزگارا نکہتیں، شادابِ حلے، حسنِ فطرت کا نکھارا
 روح کے سرشار ہو کر جھومنے کی کیفیت دل کی دہکن کو کسی کے چومنے کی کیفیت

خود فراموشی کا عالمِ مستیاں چھائی ہوئیں !

پاک نورانی آتگیں جوش پر آئی ہوئیں !

افسردگی

آتش جذبات کے طوفان کیسر مٹ گئے وہ جنوں کے یل، وہ ہیجان کیسر مٹ گئے

صحنِ گلشن میں وہ کلیوں کے چٹکنے کی صدا

مست بائیں تھیں کہ جانوں کے کھٹکنے کی صدا

وہ گھٹائیں وہ ہواؤں کے سنکنے کی صدا

وہ بہار و طلعت و روان کیسر مٹ گئے

وہیں سرشار راتیں اک فسانہ بن گئیں ! وہ نوائیں عہدِ باضی کا ترانہ بن گئیں !

بزمِ مے میں گھر منے الی نگاہیں بچھ گئیں !

مست ہو کر بھوسے منے الی نگاہیں بچھ گئیں !

ساغروں کو چو منے الی نگاہیں بچھ گئیں !

عشرتیں افسردگی کا اک بہانہ بن گئیں !

پڑ گیا ہے زرواب صہبا سے منہ دہویا ہوا سر دہیں لب اور آنکھوں میں کچھ غم سویا ہوا!

نکتہیں اور رنگ اب لفظ بے مفہوم ہیں!

نغمہ و صہبا کی سب کیفیتیں معدوم ہیں!

میں بھی ہوں مغموم قلب و رُوح بھی مغموم ہیں!

بیدی میں زلیست کا حس ہے کھویا ہوا

رہزگارِ افاق

نہاروں مجھ ایسے ناتوانوں کو کھانچکی ہے زمین لیکن

نشانیہ ناوکِ حوادث ہیں سینکڑوں و لفکار اب بھی !

سیاہ بختوں کے غم کے میں ہوتا تم کی صفت کبھی ہے !

نصیب والوں کی آرزوں کے قصر ہیں زرنکار اب بھی !

وہی ہوائیں ، وہی فضا ئیں ، وہی ترنم ، وہی تبسم !

وہی انگلیں ، وہی رنگیں ، وہی ہے جوشِ بہار اب بھی

خزاں کے گھر سے بہار انگڑائی لے کے بیدار ہو رہی ہے

بہار کے بے ثبات جلوں سے خزاں شکار اب بھی

مٹا دیئے گردشِ فلک نے پرانی تہذیب کے مراسم !

نئے تمدن کی کوششوں سے گرم اک کا زرار اب بھی

حیاتِ جاوید کی تمنائیں غرق ہیں سرکلفتِ مجاہد !

فنا کی طاقت پہ سکرانا ہے زندگی کا وقار اب بھی !

لٹے ہیں اس اوپر خطر میں ہزار ہا کاروانِ ہستی !

مگر ہیں جوشِ عمل میں پراں حیات کے راہوار اب بھی !

یہ شورشِ جاوداں تھمے گی عدم نہ اتنا کبھی بھتی ہے !

کہ منزلِ راہگزارِ آفاقِ خود بھی مصروفِ رہ رہی ہے !

بادل

مختلف ألوان میں دھندلاہٹوں کا امتزاج کوہساروں پر تخیل زاوِ غمستانی کا راج
 مستیاں اور مستیوں میں عالمِ کیفیت و جنوں! بادلوں کی خواب گاہ دُھندلی ڈول کا منوں!
 موجِ کیفیتِ رنگ میں مہمان سے اٹکے ہوئے جس طرح پر یوں پُچھل خواب میں جھٹکے ہوئے
 ابرین کر ایک مے گوں راگنی چھائی ہوئی! فضا اک گیر تکے مانند لہرائی ہوئی
 جھاگ کے مینار قائم، فغوتوں کے دوش پر یا سمندر کے تموج کا سماں پیشِ نظر
 خود بخود رنگوں کا اک شہکار سا بنتا ہوا! بادلوں کا پردہ زرتار سا بنتا ہوا!
 اک دُہواں سا جس گے کیا صورتیں بنتی ہوئیں کیفِ ستی کی روپلی موتیں بنتی ہوئیں!

آسمان اک نیلیوں پردہ ہے جس پر و مبدم!
 وقفِ گلکاری ہے نقاشِ ازل کا مُہوِ تسلیم

واوِ کائنات و محبت

یہ کس پر شور وادی کی فضائے فتنہ سماں ہے کہ جس کا ذرہ ذرہ عالم وحشت میں لرزائے
 بگولے اڑ رہے ہیں مثلِ نوکرِ فضاؤں میں ہلاکتِ تعیش ہے مضطربِ نیناؤں میں!
 وہ ظلمت ہے کہ سہیت کا فرشتہ کانپ جاتا ہے وہ تاریکی ہے شیطانوں کا دل بھیختا ہے
 فلک پر آتشیں سانچوں کے لہرانے کی حد ہوگی کہ مجلسِ بھلیوں کی آج ہوگی منعقد کوئی!
 لرز کر حکیم کا اٹھی ہے جنگل کی فضا ساری چمکے تھر تھرا اٹھی ہے جنگل کی فضا ساری
 ہوا کی سرسبز ہٹے کہ جنگل سانس لیتا ہے فضا کی گنگناہٹ ہے کہ جنگل سانس لیتا ہے
 یہ پُر اسرار وادی کوئی طوفانوں کی بستی ہے یہ آفت گاہِ وحشتِ خیر سب جانوں کی بستی ہے
 یہ سیلابِ فنا کا ارتعاشِ سبکراں توبہ یا فلاں محبت کا تلاطم، الاماں، توبہ!

معاذ اللہ! خدا بھی آدمی بن کر آگے آئے

فنا ہو جائے فلاں محبت کے تھپیڑوں سے

راوی کے کناے

سطحِ راوی چکراں ہو سکوت ساتھ امواج کے روانِ سکوت
 پر سکوں ہیں فلک کے نظائے آسمان پر خموش ہیں تارے
 چاندنی کی بہارِ ساکت ہے جلوۂ زنگارِ ساکت ہے!
 خواب اور سماں ہے پیشِ نظر! حسنِ کاکِ جہاں ہے پیشِ نظر!
 حسن ہی حسنِ فضاؤں میں! کیفیت ہی کیفیتِ ہواؤں میں!
 مست مہیا ہوں اکِ کناے پر اور نظائے خموش دہائے پر
 ایک حیرت ہی بے چھائی ہے بخودی روح میں سمائی ہے
 فکرِ فردا و رنجِ دوش نہیں! کوئی احساسِ کمی ہوش نہیں!

حسنِ فطرت میں کھو گیا ہوں میں

ہمہ تن جذب ہو گیا ہوں میں

عقل و عشق

سطح میں تجھ کو نہیں معلوم اسرارِ حیات ! و کیتا ہے عقل کی آنکھوں سے لواذِ حیات
عقل کیا ہے نہیں انساں کے تدبیرِ جمال ! عقل کیا ہے صنعتِ غور و تفکر کا جمال !
عقل جبرِ فکرِ تخیلِ آفریں کچھ بھی نہیں ! عقل کا سحرِ دل آویز و حسیں کچھ بھی نہیں !
زندگی اعمال کے آشکدے کا نام ہے زندگی جوشِ جنوں کے ولعے کا نام ہے

ہاگ پروانے سے فوقِ احترامِ زندگی ! سیکھ اہلِ عشق سے رازِ دوامِ زندگی !!
عشق کیا ہے ! عقل کی گمراہیوں پر تبصرہ ! خوشنمائی کا جوان اور غیبرِ فانی فلسفہ !
عشق کیا ہے ! رست کی قوتِ کاسِ کمال ! دل کی بہت روح کی غفلتِ کاسِ کمال !
عشق کی دیوانگی، فرزانگی کی جان ہے عشق کی وحشت، جلالِ زندگی کی شان ہے
توڑ دیتا ہے جنونِ عشق، قانونِ فتنہ ! سرد ہو جاتا ہے عجبِ عشق سے خونِ فتنہ !

گو تیر بھی ہے قوموں کی ترقی کا کفیل !! گو خرو کی رٹنی بھی ہے ہدایت کی دلیل !

لیکن اے ہدم! گدازِ قلبِ ہستی کی قسم مجھ کو صہبائے غمِ ملت کی سستی کی قسم !

عشق میں مضمر ہیں سارے دوامِ زندگی !

عشق سے ہوتی ہیں قومیں شاد کامِ زندگی !

موسیقی

کتنا عجیب ساز ہے کتنا لطیف راگ

ساتی ! شنیدنی ہے ترے جام کی کھنک

دعوتِ رنگیں

چلئے پھر آج خود کو نمایاں کئے ہوئے اہل نظر کی عید کا سماں کئے ہوئے
 بریط کی روح نطق کے سانچے میں ڈال کر گفتارِ جانفزا کو گل افشاں کئے ہوئے
 مخمور آنکھڑیوں میں بہاریں سمیٹ کر! مخمور آنکھڑیوں کو گلستاں کئے ہوئے
 پلکوں کی جنبشوں سے بولوں کو ٹھول کر! روجوں میں شمعِ عشق فیراں کئے ہوئے
 سینوں میں بچھ چکے ہیں محبت کے جو کنول! ان کی حیاتِ تازہ کا سماں کئے ہوئے
 المختصر صرف حسن و شباب سے!! تخلیقِ عشق و کامریاں کئے ہوئے

بُت بن کے دیکھتا رہے پھر آپ کو عدم!

ہر اک نظر میں روح کو عریاں کئے ہوئے

سیرِ ہم

اک نازیں، نگاہ میں جا دو لئے مجھے ہر اک نفس میں کھبت و خوشبو لئے ہوئے
 ممتی محو سیرِ باغ میں اور جہاں ہاتھ مائیں ! دل میں کسی خیال کو سلجھا رہا تھا میں !!
 گوزور ڈالتا تھا طبیعت پہ بار بار ! ہوتے نہ تھے معافی جاں بخش آشکار !
 گذری جو کھیتی ہوئی مجھ کو وہ پاس سے ! موسیقیاں سی ہوئے لگیں مسح اس سے !
 بے اختیار زمین میں کلیاں چمک اٹھیں دل باغ باغ ہو گیا آنکھیں چمک اٹھیں !
 اور اک کے نقوش ابھرنے لگے تمام فکرِ رسا کے رنگ بھرنے لگے تمام
 ابدِ احوال سے شعر کا طوفان کیا کہوں ! اس نو بہارِ ناز کا احسان کیا کہوں !

میری ہر اک نگاہ میں موتی پرو گئی !

اس کے طفیل ایک حسین نظم ہو گئی !



خالد!

آہ! اے اک غمزدہ شاعر کی تسکینِ حیات زندگی کی ایک چھوٹی سی منور کائنات !
 امن کی اک پرسکون دنیا ہے گہوارا ترا شورِ شول کی دسترس سے دور، جھولا تیرا
 تیری مچھٹی نیند کے دامن میں کوئی حور ہے تیرا اپنا خالد کے انوار سے معمور ہے !
 جھول لے جی بھر کے جھوم میں اٹھالے لطفِ خوا اے سرےِ نختِ جگر انیکو ہے اک انقلاب
 تلخیاں ہی تلخیاں ہیں گردشِ ایام میں ! جھولنا ہے کل تجھے گہوارہِ آلام میں !

عہدِ طفلی کا رو پہلا خواب ہے ناپائدار دیکھنی پڑتی ہے اِنساں کو جفاے روزگار
 پیارے خالد! تجھ کو لے آئی دنیا ہوش میں ! کھولنا ہے آنکھ تجھ کو شکے آغوش میں !
 امتحانِ بغرم و استقلال کرنے کے لئے ناتواں انسان کو پامال کرنے کے لئے
 گرم ہے آفات کا بازارِ ازل سے دہریں ! سرخرو مٹتے ہیں فی بہتِ عمل سودہریں !

اک مجاہدین کے میدان میں اترنا ہے تجھے
زندگی کے حادثوں سے جنگ کرنا ہے تجھے

رات

جاگ اٹھی آنجن ستاروں کی سچ گئی بزم ماہ پاروں کی !
ٹھنڈی ٹھنڈی ضیائیں پھیل گئیں ! چاندنی کی قبائیں پھیل گئیں !
سو گئی کائنات کی نورش عالم بے ثبات کی نورش
نیند کی سحر کار خاموشی ! رات کی شاندار خاموشی !
چھا گئی شش جہاتِ عالم پر وار و گیرِ حیاتِ عالم پر
جذب ہیں ستیا نوحِ اول میں کیف مستور ہے فضاؤں میں !
خاشی میں سرود کی لے ہے زخمہ پیرِ سکوت کی لے ہے

چاند سیل نور جاری ہے راحتوں کا سرور طاری ہے
 جنگلوں کی فضا میں سُئی ہیں! طاروں کی نوا میں سُئی ہیں!
 کشتیاں چپ میں بان چپ ہیں اور پُر نور آسماں چپ ہیں!

غم کی جانسوز آگ سُئی ہے! رشک سویا ہے لاگ سُئی ہے!
 ہوش بہنگامہ خوشی چپ ہے! شور پیکار زندگی چپ ہے!

الغرض سب جہان سویا ہے

نیند کی مستیوں میں کھویا ہے

رعنائی خیال

کیا آبِ قنابِ فکر ہے کیا طلعتِ خیال ! پھیلا ہوا ہے فہن میں ادراک کا جمال !

کیا لحنِ دلنواز سماعتِ فروز ہے ! اک حسنِ سحر کا ہے صولتِ گز خیال !

ستمعین سے جل بھیں ہند لکوں میں حیطِ طرح یوں عالمِ خیال میں ہے بارشِ جمال !

راتوں کی کائنات بھی کیا کائنات ہے ! نیندوں کا اک غبارِ ستاروں کا ایک جال !

بربطِ نواز کون ہے تاروں کے حسن میں ! جذبات کر رہے ہیں ادراک کے سوال !

کتنی لطیف ہے مہ و پروں کی راگنی ! لہر رہے ہیں دل کے افقِ چسپ خیال !

لہر رہے ہیں دل کے افقِ چسپ خیال ! لکھ رہے ہیں حسنِ تصوّر کے خد خیال !

کتنی کہانیاں ہیں ادھوری پڑی ہوئی ! کتنی حکایتیں ہیں ابھی تشنہ مال !

رعنائی خیال کی تفسیر کیا لکھوں !

✓

رعنائی خیال کی تفسیر ہے محال !

جنونی گیت

ربا بڈل کے تاروں کو بچھو امیرِ جشت نے کیا احساس کو زیرِ سیلابِ وحشت نے
رگ و بیشہ میں دوڑیں مضطرب سیلاب کی لہریں اہو کی گرم موجیں بن گئیں ہرب کی لہریں!

ستاروں کی عظیم الشان آدی جگمگاتی ہے کہ ہو کر زیرِ ریزہ برقی مضطر تلملاتی ہے
تارے ناچتے ہیں اور سازِ ماہِ بختا ہے وہ ہستی ہے جہیں موت کا بادل گر جتا ہے
مرے اللہ! شعے کیوں نکلتے ہیں نواؤں سے جنوں کی جلیلاں گتی ہیں یوانی صداؤں سے
یزخِ سانپ کے مانند بل کھاتے ہوئے نغمے یہ لہراتے ہوئے نغمے یہ پھرتے ہوئے نغمے
یہ نغمے آگ بن کر کیوں مر گئے گ میں بستے ہیں! یہ نغمے میرے احساس کی روح کو کڑستے ہیں!

ہوا جانا ہول کی مشعل سوزِ فراواں سے!

ابھی نکلے گا نغمہ موت کا تارِ گرجاں سے!

جلوہ مائے زرگارنگ

ازل سے یہ جلوہ گاہ آفاق راہِ حیاتِ سحر فزا رہی ہے!

عقول و اذہان کے تجسّس پہ بے بسی سکر رہی ہے!

فلک کی تاروں بھری فضاؤں میں حسنِ تخیل ہو رہا ہے

زمین کو نیندوں کی بنسری بے خودی کے نعشے بنا رہی ہے

ہزاروں حیرت انگیز جھلکتے ہیں دہر کی ایک اکِوش میں!

بہارِ کل جلوہ گر تھی جس جا خزاں ہاں خاک اڑا رہی ہے!

کہیں مُسترت کے تہمتوں میں حیات کا دل ٹھک رہا ہے

کہیں فقاہ کے حجاب میں مست اپنا بریل بجا رہی ہے

سکوت کے دل میں شورِ شوں کے لہو کا چشمہ ابل رہا ہے

خوشیوں کے فسوںِ نعروں کی مست آواز آ رہی ہے

چھپی ہیں مینابِ طلعتیں، شبنمِ ظلمتِ آفریں میں !
 سیاہیوں کی زباں ضیائے سحر کا قصہ سنارہی ہے
 بصارتِ سطح میں پختہ ہے وسعتِ جلوہ ہائے عالم !
 ہر ایک جلوے میں حسنِ صدنگ کی جھلک تھڑا رہی ہے
 مشاہدہ اجتماعِ اضدادِ تجرُّب میں کھو گیا ہے ! !
 کہ دہرے کے ساتھ ساتھ برساتِ سنگ لیاں منارہی ہے !
 ہزاروں نظروں کی روشنی غرق ہے تجرُّبِ گہاں میں !
 نوائے احساسِ عہدِ ماضی کے سب فسائے زنا رہی ہے
 نگاہ کو کامگارِ نطفہ ہائے آفاق کر رہا ہوں !
 کہ میں بھی کچھ دیر کے لئے وادیِ حیاں سے گزر رہا ہوں

صحرائے عرب

فسونِ شربِ باطل اسحر کی روشنی پھیلی! ہو جنبش میں آئی اور فضا میں زندگی پھیلی!

فلک پر مہرِ عالمِ تاب کا سانچہ چمک اٹھا شرابِ نور سے پیمانہ عالم چمک اٹھا

عرب کے خشک صحراؤں کا دہشت خیز منظر ہے بیابانوں کی خاموشی کا وحشت خیز منظر ہے!

یہاں کے فِرّے فِرّے سے جہنم تھر تھرتھا ہے وہ گرمی ہے وہ موزش ہے کہ سورج گناپ جاتا ہے

بگولے جوش کھا کر آسمان سر پٹھاتے ہیں! منظم ہر کے فِرّے خاک کے ٹپوں مچاتے ہیں

ذرا ان پر سکوں فتنوں کو آتش جذب کرنے دو ذرا خورشید کو ذروں کے سینے میں اترنے دو

بسا طِفاک سے شکلوں کے چشمے پھوٹ نکلیں گے نہیں آتشِ موجوں کے چشمے پھوٹ نکلیں گے

یہ وہ آشکد ہے جس سے دوزخ لاگ لکھتا ہے یہ وہ صحرا ہے جو بود و نوزوں کی آگ لکھتا ہے

غضبِ کارواں پھر بھی یہاں آتے جاتے ہیں مسافر ہیں کہ اپنی ہمتوں کو آزماتے ہیں!

یہ انسان کون میں آگ میں خوف کو دڑتے ہیں! یہ نادان کون میں آگ کے شور سے اڑتے ہیں!

مجھے بھی لے چلو الفت کے متوالو اسی بن میں! مجھے بھی لے چلو اے قافلے والو اسی بن میں!

مجھے بھی آتشیں دریا کی موجوں میں نہانا ہے

میرے عنصر کو بھی بھٹی میں جل کر رنگ لانا ہے

محفل شب

رات! اتنراق کے چشمے میں جکی گود میں! خواب نگارنگ کے جلوے میں جکی گود میں!

اپنی مستانہ اداؤں سے ہونٹی ہے جلوہ گر! لگ گئی ہے ہنر موشی لب افکار پر

رات کی پُر نور محفل کے نظارے جاگ اٹھے! حسن کے جلووں کے مالا مال تارے جاگ اٹھے!

آسمان کی گود روشن موتیوں سے بھر گئی! یا کوئی مالن نلک پر پھول چن کر دھڑک رہی!

شوشیں خاموشیوں کے جام پی کر گئیں رات کی کیفیتیں بہمت زندہ ہو گئیں

باغ سے خوشبو اڑا کر لائی ہے ٹھنڈی ہوا صحن گلشن سے گزر کر آئی ہے ٹھنڈی ہوا
کیا حسیں تیں ہیں اور پردیں نہیں ہیں بے رفیق و انیس بے بس تنہا ہوں میں
کون آئے گا رخِ روشن دکھانے کے لئے کون آئے گا غمِ فرقت مٹانے کے لئے
دل سے باتیں کرتے کرتے یہ نہی چپٹ جاؤں گا
نیند آنکھوں میں سما جائے گی اور سو جاؤں گا

لغزشِ گناہ

اٹھایا ہاتھ میں چاکِ مہابت کے فرشتے نے نکالیں طیش میں آنکھیں ہلاکت کے فرشتے نے
جگایا خوف نے پُر شوروں فالوں کی ردحوں کو قیامت خیز ہشتناک بھیجاؤں کی ردحوں کو

افق سے ایک بل بکیراں اٹھا سیاہی کا! یکایک آسمان پر گھنچ گیا نقشِ تباہی کا!
 چمکتی اور کوکبی بجلیوں کے ہیچ و خم کھائے گر جتنے اور بستے بادلوں کے قافلے آئے
 ٹہمے ہر تے طوفانِ لہرِ سہیت فشاں ہو کر دل اٹھی فضا اک حشر زارِ الاماں ہو کر
 کہا ہاتھ نئے اب دنیا کی شامت آنی والی ہے قیامت آنے والی ہے قیامت آنی والی ہے

یہ تینا ک منظر دیکھ کر دریا کے ساحل پر! یکایک جھاگئی ہمیشہ کی انسان کے دل پر!
 وہ سمجھا سب نتیجہ ہے یہ اس کی دسیاہی کا تہیہ ہوئے غیب میں اس کی تباہی کا
 نہیں منظور طولِ شیطنت ہر گز خداؤں کو بہت طیش آ گیا ہے سرکشوں پر دیوتاؤں کو
 ہر اس موت بن کر چھا گئی دیوانگی اس پر مسلط ہو گئی اک روحِ فرسا کی کپی اس پر

اتر آئے دل میں عکسِ یونہی غمضِ فطرت کا
 جہنم کیا ہے اک احساںِ جانسوز اپنی دولت کا ۲

تڑکا

ہوا کا ایک جھونکا تڑکے تڑکے کینڈے سے چڑکا کنار آب سے آنکھوں کو جب ملتے ہوئے گزرا
 تو بولا کہہ رہے تڑکا جہاں رستے کو خالی کر سمٹ جا، دُور ہو چھٹ جا، مر رستے کو خالی کر
 لما جب راستے میں کشتیوں کے بادبانوں سے جو باتیں کر رہے تھے بخودی میں آسمانوں سے
 تو ملا ہوں بولا، اے جو انہر دو! اٹھو، جاگو! یحِ خاموش کو موجِ آفریں کر دو، اٹھو، جاگو!
 مخاطب ہوئے جنگل کے پرندوں سے لگا کہنے مہتابے سحرانغمے میں صحنِ درشت کے کہنے
 اٹھو! اے ننھے ننھے مطرب! اب بوش میں آؤ ترنمِ رنیر کو سارے بن کو جب میں لاؤ
 جو پہنچا اہلہائے سیر و زاروں کی ہوں میں درختوں کی زمر و پوش، نازکے شاخ و رول میں!
 تو بولا، اے حسینو! اپنے طُروں کو ذرا خم دو پری رونا، نالینو! اپنے طُروں کو ذرا خم دو!
 کہ مشرق سے ابھی جھانگی شہزادی سویر کی! نوید صبح دیتی ہے پریشانی اندھیرے کی!
 وہی جھونکا کہ جب شہرِ خاموشاں میں جا پہنچا تو ٹھنڈی سانس لیکر اور جب کہ کو ختام کر بولا!

نہیں ماتم سو رہو، تم کو ابھی آرام کرنا ہے
نہیں محو سکول رہ کر سحر کو شام کرنا ہے

(ماخوذ از لاگ فیلو)

عیشِ شبانہ

رات آگئی ہے عیشِ شبانہ لئے ہوئے سازِ طرب کا مست ترانہ لئے ہوئے!
ٹھنڈی ہوا کی نرم و سبک سیرِ رو کے ساتھ جنت کا بھولالہ افسانہ لئے ہوئے!
تاروں کے جائے فروز جیسے جلوہ زار میں! چھوٹا ماحوشِ خرام زمانہ لئے ہوئے!
نیندوں کے کیفِ بخشِ طربناک دُور میں! موسیقیوں کا ایک خزانہ لئے ہوئے!
انگوں میں پھر رہیں گشتہ دنوں کے خواب رنگیں فراغتوں کا زمانہ لئے ہوئے!

کیا جلد، زود باز جوانی، گزر گئی!!

میری سرتوں کا خزانہ لئے ہوئے!

مشاہدات

برف باری ہو اگر افروزوں تو کچھ پروا نہیں ! اور جم جائے رگوں میں ٹخوں تو کچھ پروا نہیں !

سخت جاڑے کے مہالک کا نہیں کوئی خیال ! جو مصیبت آئے آنے دو نہیں اصلاً ملال ! !

موسم سرما کی جان سرسا ہواؤ ! تم چلو ! رحم سے لبریز ہو کر ختم نہ جاؤ ! تم چلو !

کیوں کہ تم ہی باعثِ لذت و زینتِ انسا نہیں کیوں کہ تم جو کچھ بھی ہو اتنی ضرر رساں نہیں !

آہ جتنا دوستوں کی سرد مہری کا اثر !

آسمان کی گرد و ثوب ! جاری رہو ! جاری رہو ! دہر کی نیز لگیو ! جاری رہو ! جاری رہو !

منتشر ہو جائے گو شیرازہِ نیرِ حیات ! شہر کی اُجڑ حواش ہی رہے سب کائنات

روشناسِ کیفیتِ راحت ہونے کو کوئی لشکر تم ملے قائم رہو اپنے طریقِ کار پر ! !

کیونکہ تم ہی موجبِ رنج و پریشانی نہیں کیونکہ تم ہی ایک سرگرمِ سہم افشانی نہیں !

اہل دنیا کی ریاکاری ہے تم سے تلخ تر (ماخوذ از شکسپیر)

انجام

روح کی بے چینوں میں ایک دن کھو جاؤں گا !
 ارتقائے فکر کی وسعت میں گم ہو جاؤں گا !
 دردِ دل کی ابتدا سے ہی مجھے معلوم ہے !
 اک نہ اک دن میں سراپا دردِ دل ہو جاؤں گا
 پڑ گیا ہے دل کو لپکا غیر فانی سوز کا ! !!
 ہلکی ہلکی آنچ میں جل کر فنا ہو جاؤں گا ! !!
 جاگ لینے دے مجھے راتوں کو نگرِ شہر میں
 نیند جب آنی ہمیشہ کے لئے سو جاؤں گا !
 نغمے درد کا سازِ شکست انجام ہوں
 اتفاقاً ٹوٹ کر اک روز چپ ہو جاؤں گا !

آتشکدہ

غزل عشق و محبت کی زباں کا نام ہے، یعنی !
 براہِ راست میرے دل نے آنکلی گفتگو کی ہے

غزلیات

آگہی کے فیض سے سادہ ولی جاتی رہی ! ہر فریبِ آرزو کی دیکشی جاتی رہی !
 دل کو تیری ذات سے جو ریل پٹ نہاں تھا کبھی وہ تو اب بھی ہے مگر اس کی خوشی جاتی رہی !
 چھوٹی چھوٹی رنجشیں اک عادیہ سا بن گئیں چھوٹی چھوٹی رنجشوں کے دوستی جاتی رہی !
 انقطاعِ رسم و راہِ دوستی سے اے عدم ! شکر ہے اک بے وفا کی بطنی جاتی رہی !

دیکھنا کیا داؤ کا فرما جس رانی دے گئے دے کے ان چھوٹی تسلی سب انی دے گئے
 اک نظر پھر غوفِ رسوائی کا سُرخ پر انعکاس حالِ دل کہ کردہ واو پار سائی دے گئے
 کیسے کیسے دوست تھے جو یادِ دل ناخاستہ دوستوں کو ایک لافانی میدانی دے گئے
 مسکرا کر منجھ کو دیکھا اور نگاہیں پھیر لیں ! جاتے جاتے خوب یادِ آشنائی دے گئے
 کیا کہوں اُنکو عدمِ جو یونہی اذرا و مذاق میرے دل کو لذتِ غم آشنائی دے گئے

ہائے کیا بیدار پر بیدار کر لیتا ہوں میں شامِ غربت میں وطن کو یاد کر لیتا ہوں میں
 حوصلہ سہمیا حوادث اور تہیہِ دعا!! گاہے گاہے کیا ستم ایجاد کر لیتا ہوں میں
 ضبط مشکل ہے خلافِ ضبط ننگِ عشق ہے دل ہی دل میں بیٹھ کر فریاد کر لیتا ہوں میں!
 چاندنی راتیں 'محبت اور جوانی' لئے ہائے! تمام کر دل اُن دنوں کو یاد کر لیتا ہوں میں
 اب کہاں پینے کا پہلا سا وہ لطفِ انہنیشیں اب ذرا تعظیمِ ابرو یاد کر لیتا ہوں میں!
 یہ نہیں مجھ کو خبر کیا ہے حقیقت کیا مجازا دیکھ کر ان کو خدا کو یاد کر لیتا ہوں میں!

اک نہایت خوشنود ہو کا مجھے دے دیجئے پھر فریادِ وعدہ فردا مجھے دے دیجئے
 اور کیا شہینئے اک تقدیر کے مارے کو آپ عشق اور رسوائی دنیا مجھے دے دیجئے
 شیخ صاحب آپ کو تکلیف تو ہوگی ضرور اک ذرا وہ ساغرِ صہبائی مجھے دے دیجئے

زندگی میں کوئی دھپسی تو ہونی چاہئے
 ہو سکے تو پھر کوئی دھوکا مجھے دے دیجئے

بیدلی تمہیدِ مرگِ ناگہاں ہو جائے گی !! لا محالہ ختمِ غم کی داستاں ہو جائے گی

ہے یقین بے سرو پا پر مدار آگئی عقل ہر تحقیق سے خود بدگماں ہو جائیگی !

آہ ! نادانوں کی بے تابی کا عالم دیکھنا ! جیسے ہر تدبیر عیشِ جاوداں ہو جائے گی

ہر گماں ہو جائیگا خلاقِ عرفان و یقین ہر یقین کی انتہا و بیم و گماں ہو جائیگی !

یہی سود و زیاں تو میری افسردہ دلی بے نیازِ معنی سود و زیاں ہو جائیگی !

اشعار

گردشِ ایام سے فرصت ملے تو ایک دن کھول کر دل گردشِ ایام کی باتیں کریں !

شام ہے آؤ لبِ جو بیٹھ کر اک دو گھڑی کچھ سنیں کچھ گردشِ ایام کی باتیں کریں !

او زمانے ! انقلابِ بے محل پیدا نہ کر دردمندوں کے مشاغل میں خلل پیدا نہ کر

موت کی خواہش تو ہے لیکن غم بھی ساتھ ہے دوستوں کے درد کی بنیاد ہو جاؤ نگاہیں !

مجھ کو جاؤ گے بس آغازِ محبت کر کے تم اور تمہارے عشق میں برباد ہو جاؤ نگاہیں !
 ساقیا کیفِ مسرت میں ہوں میں عیشِ کف یا تیرے ساغر کو شوقِ لغزشِ مستانہ ہے
 بہ قدم پر اک نئی امید رہبر بن گئی ! کس قدر آسانیاں نکلیں مٹی شکل کے پاس !
 جستجوؤں پر ثباتِ زیست کا ہے انحصار !! جستجوئیں ختم ہوتی ہیں تو مرجاتا ہوں میں !
 یونہی کچھ بے ساختہ اُن پر مجھے پیار آگیا ! یونہی کچھ بے ساختہ اُن سے محبت ہو گئی
 کوئی راحت پہ ہو آپ بقا کی آرزو ! موت ہو جائیگی عمر جاوداں میرے لئے
 ناخداے دل کو موجوں سے یہ کیسا لٹپٹا ہے ماہی بے آب ہو جاتا ہے ساحل دیکھ کر
 عشق ہے فطرتِ شناسِ دل اسی سے پوچھئے کس قدر وسعت کا ملک کس قدر گہرا ہے دل
 وارداتِ عشق و الہامِ محبت کی قسم حاصلِ دنیا ہے دل سراپہِ عقبت ہے دل

وہ دل جو مسرت کا خوگر تھا پیارے! وہ دل آج غم آشتا ہو گیا!

جوانی کا موسم فنا ہو گیا! عشرتوں کا زمانہ ہوا ہو گیا! !!

نہ چینے میں لذت نہ مرنے میں کچھ لطفت! یہ زندگی بھی ہے کیا زندگی!

مری روح پر پڑ گئی کہرسی کیوں مرے دل کو اٹھ! کیا ہو گیا!

تمہارے تبسم میں پنہاں ہے جو بات، مفہوم اسکا سمجھتے ہیں ہم!

محبت کی تشریح بے شک یہی ہے، یونہی ہم کو ضبط و وفا ہو گیا!

محبت کی قسمت میں سوائیاں جو لکھی ہیں، مفراں سے ممکن نہیں!

کہ جو لفظ نکلا ہماری زباں سے وہ اک بے تکلف گلا ہو گیا!

یونہی ان کو میں دیکھا کرتا تھا، میری نگاہوں کا مفہوم کچھ بھی نہ تھا!

مگر دیکھتے دیکھتے ہی عدم انکی نفث میں دل مبتلا ہو گیا

طوفانِ حوادث میں ساتی! کچھ لمحے شان سے جی جاؤں !!

ہاں! عشق کی تلخی سہہ جاؤں! ماں موت کا سا غری جاؤں

اک روز تو رازِ عشق مرا سہو جائے گا رسوا سے ہم دم !

ناچند میں آہیں ضبط کروں! ناچند میں آنسو پی جاؤں !!

بایوس تو ہوں میں جینے سے لیکن یہ خیال ہے لوگوں کا!

تم آؤ تو شاید جی اٹھوں! تم آؤ تو شاید جی جاؤں!

اے کاش میں اُس شب مرجاتا! جب اس نے کہا تھا رو کر

یہ زہر کا سا غم دپیو! لاؤں میں اسے خود پی جاؤں!

اس جو روحِ جفا کی بستی میں آیا تھا میں اس مقصد کے لئے

کچھ غم کے تھپیڑے کھا جاؤں! کچھ زہر کے سا غری جاؤں!



ہوش کھودیتا ہوں اور وجد میں آجاتا ہوں ! وسعتِ حسنِ تصویر میں سما جاتا ہوں !
 ڈوب جاتا ہوں خیالات کی گہری رُو میں اور کسی دوسرے عالم میں چلا جاتا ہوں !
 چاندنی راتوں میں ان کی ملاقات کا کبیتِ نثری گفتار کے دھارے پہ بہا جاتا ہوں !
 آہ! انسان ہوں بھنس جاتا ہوں باتوں میں مگر چوٹ لگتی ہے تو پھر ہوش میں آ جاتا ہوں !
 نبض کو نہیں پرانگی تو ذرا کھنا عدم ! دنیا بھجتی ہے کہ میں آپ بھلا جاتا ہوں !

ہوشِ شیمان پر اتنا بھی شیمان نہیں ٹوٹنا سحرِ تمنا کا کچھ آسان نہیں !
 میری مغموم خموشی پہ ہے یوں قہقہہ نِں جیسے اُسکے لئے غم کا کوئی امکان نہیں !
 یونہی مل جاتا ہے اکثر سرِ راہ ہے ایدو ! درد وہ درد کہ جس کا کوئی درمان نہیں !
 کس کو سمجھانے لگے آپ جنابِ تاصح میں تو ناداں ہوں مگر آپ تو ناداں نہیں !
 مدعی معرفتِ حق کے وہ بنتے ہیں عدم ! جن کو سچ پوچھو تو خود اپنی بھی بیجا نہیں !

غرقِ حسرت ہوں کبھی غرقِ تمنا ہوں میں اپنے اودام و خیالات کی دُنیا ہوں میں !
چند سانسوں کے تسلسل سے ہے رونقِ تباری چند لمحوں کا دل آویز تماشا ہوں میں
میری حیرت کے تماشائی! ذرا ہوش میں آ ! اپنے پندار کا بگڑا ہوا نقش ہوں میں !
یوں بھی ہوتا ہے کبھی ذوقِ تجسس کا نال خود کو کھو بیٹھا ہوں اور ڈھونڈتا پھرتا ہوں میں !
تم روایاتِ محبت کے پجاری ہو فقط ! دل کوخوں کر کے بس اک تباہ سمجھا ہوں میں !

ہے یہ اندازِ تغافل تو قیامت ہوگی ! کیا کرے گا وہ جسے تم سے محبت ہوگی ! !
اس سے پہلے کہ کہوں کچھ میں وہ بول اٹھتے ہیں آپ کو مجھ سے پھر اب کوئی شکایت ہوگی !
جینا مشکل ہو تو ہو جاتا ہے مرنا آساں ! سخت جانی مری اک ن نہ سلامت ہوگی !
لوگ کہتے ہیں مجھے تم سے محبت ہے مگر تم جو کہتے ہو کہ وحشت ہے، تو وحشت ہوگی !
موت آئیگی اُسی وقت ہمیشہ کمبخت مجھ کو جس وقت کہ مرنے کی نہ فرصت ہوگی
ایک اُمید جو لے دیکے تھی سراپاِ زیست ! مائے اب وہ بھی تو ہم سے عبارت ہوگی ! !

اُندا دلی آویزش، یہ فطرتِ دنیا ہے!
 ساحل سے ہر اک طوقاں، مگر اکے گزرتا ہے
 جلوے کی حقیقت ہم، معلوم کریں کس سے
 جو اہل نظر ہے وہ حیرانِ تماشا ہے!!
 دیوانے لگدشتہ اور آئندہ کو کیا جانیں!
 اس حال سے وابستہ دیروز مفرور ہے
 قانونِ ستم بھی گرجاتے ہیں نظروں سے!
 معیارِ خالق اک سلجھا ہوا دھوکا ہے!
 محویت و سرشاری مدہوشی و بے خبری
 نادانِ تماشا نی! تو آپ تماشا ہے!
 طغیانیِ غمِ دل میں اور ضبطِ فغاں، تو یہ!
 نادانِ عدم! شاید جیل بچھنے کا سودا ہے

محسوس ہو رہا ہے دل میں کوئی حسلا ہے!

کس حادثے کی میرے اللہ! ابتداء ہے!

کہتے ہیں لوگ، میں کچھ دیوانہ ہو گیا ہوں!

کچھ تم کو بھی خبر ہے، یہ کیا معاملہ ہے!

جیسی گذر رہی ہے، اچھی گذر رہی ہے!

بس آپ کا کرم ہے، بس آپ کی دعا ہے!

کتنا حسیں ہے صبح! وہ کافر خود آرا!

ہے بے وفا تو پھر کیا، دنیا ہی بے وفا ہے

شکوہ ہے اک جہاں سے، آنکھوں سے جنوں کا

دیوانگی بھی جیسے، کوئی مری خطا ہے!

کہتے ہیں وہ عدم کو کیوں ہم سے ہے محبت

کتنی حسیں شکایت، کتنا حسیں بکلا ہے

کل جو غم آشنا تھا دل آج بھی وہ نگار ہے!

گردش روزگار تھی، گردش روزگار ہے!

غرق ہو کس خیال میں، گم ہو کس احتمال میں

لذت اعتبار ہی حاصل اختیار ہے!

ہمت عشق دیکھ کر حیرات عشق دیکھ کر

عقل بھی شرمسار ہے، موت بھی شرمسار

عقل ہے اور حکایتیں عشق ہے اور جزائیں

عقل ہے اور فلسفہ عشق ہے اور دار ہے

یونہی نہیں یہ بے رنجی، یونہی نہیں یہ کجری

جانتا ہوں تمہیں مرے عشق کا اعتبار ہے

جب کے جاؤ گے ہیں ہم، ناظرِ حیاں نواز سے

دل بھی اداس ہے، عدم روح بھی بقیار ہے

تو مجھ کو دیکھتا ہے! خلق کو سودا نہ ہو جائے مری تو خیر ہے! تو آپ بھی رونا نہ ہو جائے
 کہوں کیا! میں تمہاری ٹنگاں فطرت سے ڈرتا ہوں کہ لب کھلتے ہی کوئی بدظنی پیدا نہ ہو جائے
 خریدیں اور وحشت میں! ذرا سا فرق ہے ورنہ ذرا سی ڈیر میں انسان یوں دیوانہ ہو جائے
 بہانہ چاہئے کچھ عشق کو بندہ نوازی کا! میں ڈرتا ہوں کہ مجھ پر ہی اگر مفرانہ ہو جائے
 مری دیوانگی پر مہینے والے پوچھتا ہوں میں اگر ہوا اتفاق ایسا کہ تو دیوانہ ہو جائے؛
 محبت! آہ! بہتر تو یہی تھا! مانہ ہی بہتی مگر افسانہ بنتی ہے تو پھر افسانہ ہو جائے
 مجھے دیکھو! مگر اتنا نہ دیکھو مدعا یہ ہے! کہ ناحق یونہی امکان جنوں پیدا نہ ہو جائے
 مرتب کیجئے کوئی فریب کامیاب ایسا! عدم جس کی دل آویزی سے پھر دیوانہ ہو جائے

وہ آتے ہیں تو دل میں کچھ خلش معلوم ہوتی ہے میں ڈرتا ہوں کہ میں اسکو محبت تو نہیں کہتے
 وقارِ عشق پر دانوں کی جاننا بازی سے قائم ہے جو غروری کو ابل ہوش وحشت تو نہیں کہتے
 سفینہ غرق ہے! ملاح نذرِ موج دریا ہے! مرے مولا! سے طوفانِ رحمت تو نہیں کہتے

دگرگوں اس قدر ابل کی حالت ہوتی جاتی ہے مری ہر سانس رودادِ محبت ہوتی جاتی ہے
 اب اس کو عشق کی تمہید سمجھو یا جنوں سمجھو! مجھے کچھ غورِ فراموشی کی عادت ہوتی جاتی ہے!
 محبت کی کوئی حد ہے وفا کا کچھ ٹھکانہ ہے کہ انکی جو فرما ہے میری قسمت ہوتی جاتی ہے
 فریبِ سنی بھی آپ قلم رکھ نہیں سکتے! یہاں تک اسرار سے عداوت ہوتی جاتی ہے

گہر کی جستجو میں غوطہ زن ہو گہرے پانی میں نئے روح شاعرِ خدیب ہوتی ہے معانی میں!
 ریاضتِ جہیز تو اچھی ہے لیکن حضرت زاہد یہ بے موسم سی شے معلوم ہوتی ہے جوانی میں!
 غلط اندازِ نظروں سے نہ دیکھو درد مندوں کو! خلل آجائے گا ان بکیسوں کی زندگانی میں
 جارِ شوقِ دل شکستہ چشمِ تر چہرہ غم آلودہ!! یونہی ہوتا ہے اکثر حادثاتِ ناگہانی میں!

ہماری ذات کے بیزار ہو تم خیر بہتر ہے ہمارے درپے آزار ہو تم خیر بہتر ہے
 محبت کسی آشفقہ دل کو آشنا کر کے محبت بہت بیزار ہو تم خیر بہتر ہے

غمِ الفت کو مستحکم بنا دے مہرباں ہو کر ! بڑا مسرور ہے دل بے نیازِ دو جہاں ہو کر
 کمالِ ضبط پر بھی ضبط کا انجام یہ نکلا کہ صورت رہ گئی جذباتِ دل کی ترجمان ہو کر
 نظامِ عقل شاید فطرتِ دل کے منافی تھا کہ دل میں بس گیا ہے عشقِ دلاکِ پاسبان ہو کر
 خرد کے روز افزوں و وسوسوں کی مہربانی سے مرہی مستی نہ رہ جائے کہیں وہم و گماں ہو کر !

اشعار

کسی کے سامنے جب عشق کی تفسیر کرتا ہوں بہت پہلی ہوئی بے ربط سی تقریر کرتا ہوں
 خاصِ ظاہری بھی اہلِ دنیا سے غلیظ ہے فریبِ دوستی کی بھی بہت تو قہر کرتا ہوں !
 حواہیِ خدا بھی ڈبویا یا اس نے بیڑا سفینے کو تو کرتا ہی فنا طوفانِ دریا کا
 جو ڈوبے ڈوب کر اک بار پھر زندہ نہیں ابھرے کسی سے پوچھتے کچھ حال و رقعہ دریا کا
 بڑا افسوس ہے حائلِ ریسِ گرفتار ایسے بڑی مشکل ہے ہر تدبیرِ تقدیر ہو جائے !
 خدا کا نام لے کر اے عدمِ راجا و قسمت کے شاید کامیابی کی کوئی تدبیر ہو جائے

سادہ سستوں کا دما نہ گذر گیا !! دل پر کھلا جو حال زمانے کا مر گیا
 دلچسپی بہت تھی امیدوں کا ہر دم لیکن ہر اک فریب سے جی اپنا بھر گیا
 کیا حادثہ ہے شہسہ دل کی شکست بھی میخانہ حیات کا چہرہ اتر گیا!
 کچھ دل کو خوف سنا ہے خدا خیر ہی کر وہ نوجوان جو رہتا تھا چپ کدھر گیا
 ٹوٹا طلسم شوق اس انداز سے عدم شیرازہ جہانِ تمت بکھر گیا

بیٹھا ہوں دل میں غمِ نہاں لئے ہوئے آتش مزاج عشق کا طوق لئے ہوئے!
 تحلیل ہو گیا ہے محبت کی آنچ میں کوئی غریب دل و جاں لئے ہوئے!
 پہنچ گیا عشق آپ کی خدمت میں اکدن احوال دلگداز غریباں لئے ہوئے!
 جان باز عشق دار پہ لہر کے چٹھ گیا لوٹ آئی عقل دیدہ حیراں لئے ہوئے
 حیراں کھڑا ہے کاتبِ اعمال حشر میں میرا نگار خانہ عصیاں لئے ہوئے

دل مجھ گیا ہے سوزِ طبیعت کو کیا ہوا جذباتِ استنشیں کی حرارت کو کیا ہوا

سوانِ روح بن گئیں نہایت نایاں ! اللہ! سادگیِ طبیعت کو کیا ہوا !

مانگا و شوق کو دھوکا ہوا ' مگر : کمبختِ دل کی تیر بھارت کو کیا ہوا

تقدیر میں رہی ہے کسی نامراد پر !

تدبیر کی جبارت و مہبت کو کیا ہوا

بدظن ہوں گو دعا سے یقینِ دعا بھی ہے کہتے سنا ہے لوگوں کو میں نے خدا بھی ہے !

تم نے نگاہ کی تو مجھے عشق ہو گیا میرا قصور ہے تو تمہاری خطا بھی ہے

پوچھا جوان کیوں ہے تمہیں عشق سے گریز کہنے لگے کہ عشق میں شرط و قاعدہ بھی ہے !

کچھ بد نصیبیوں کے عدم اتفاق ہیں

شامل کچھ اُن میں ایک جوان کی دعا بھی ہے

الفت بھری نگاہ کے اِجا کو کیا کروں ڈرتا ہوں اس عنایتِ بجا کو کیا کروں !
 ہر حادثہ شدید ہے ہر اتفاق تلخ !! اے دوست ! اپنی قسمتِ رسوا کو کیا کر لں
 ماں ! بابا رو لکھنے سے ڈرے عشق کا ! لیکن میں اپنے ذوقِ تماشا کو کیا کروں
 طوفاں پسند دل کی طرف ہے نگہنواز دریا چڑھاؤ پر ہے تو دریا کو کیا کروں !
 اب ہوں میں اپنے ذوقِ یقیں سے بھی بدلتا اب میں تمہارے وعدہٴ فردا کو کیا کروں
 اُن کی نگاہِ لطف کا رخ بھی ہے کوئی چیز پیساکِ دل کی حیرتِ تنہا کو کیا کروں

کرے نہ بید کی کہیں مرگ آشنا مجھے دینا پھر اک فریبِ حقیقتِ ثا مجھے
 ماں ! جانتا ہوں عشق نہیں ہے یہ موتِ پر کیا کروں کہ مل گیا ذوقِ فنا مجھے
 اک سادہ لوح سے تھا مناسب یہی سلوک اُس حلیہِ برانے ہو پھلا کیا گلا مجھے !
 اللہ ! دل کا بڑھتا ہوا کیفِ بے حسی کرے نہ ایک دن کہیں مرگ آشنا مجھے !
 ترکِ اُمید و ترکِ تمنا کروں عزم ! سوچا تو تنہا ہو انہ مگر حوصلہ مجھے !

لازم ہے دوستی میں خیال احتیاط کا ! بیگانگی مآل نہ ہو ارباب بساط کا !
 ہنستے ہو ہم کو جان سے پیزار دیکھ کر یہ کونسا نخل ہے بھلا ارباب بساط کا !
 دل پر محیط ہو کے تمہاری نگاہ نے اندازہ کر لیا ہے ہماری بساط کا
 بے خوف کاروبار محبت کے چپو کیا ان معاملات میں کام احتیاط کا !
 کیا ہو گیا ہے ردِ عمل کے اصول کو کوئی ٹھکانہ بھی ہے مرے ان خطاط کا !
 رنج و خوشی کو کر دیا مخلوط اے عدم اور زیست نام رکھ دیا اس اختلاط کا !

تم ہو ہوس پرست کہ ہم دیکھا جائے گا ! الفت شعار دل کی قسم دیکھا جائے گا !
 پہلے مری نگاہ کو کچھ کہہ کے آنکھ سے کرتے ہو اب نگاہ سے دم دیکھا جائیگا !
 اُن کا تبسم اور نظر کس غور سے یہ کہہ رہے ہیں مل کے ہم دیکھا جائیگا !
 ہوتے ہو طعنہ دل مری وحشت پر آپ ہی خود سے مجھ کو عشق کا غم دیکھا جائیگا !
 کس طرح اس کی زبم میں تم آج کبھی جاتے نہیں جناب قدم ! دیکھا جائیگا !

آسان تھی نباہ مگر اب محال ہے ! وہ بھی مرا خیال تھا یہ بھی ٹھیکال ہے !
 کتنی اُداس ہے مرے اُسٹہ ! زندگی ! کیا دشمن پسلسہ ماہ و سال ہے !
 ہومیرے دشمنوں کو جنوں عشق کا لگر !! دل میں کسی فتور کا کچھ حتمال ہے !!
 دام امید سے ہو رہا کس طرح لٹیر ! ولادہ مسرت خواب خیال ہے !
 ہل بیٹھیں سہ اور پھر مرنے پچھڑے ہوئے غول ! دم توڑتی امید دل کا جینا محال ہے !
 یہ دعا نہیں کہ نہیں تم پر اعتماد ! ہاں اک ذرا سی لغزش وہم و خیال ہے
 کس کس پر اے ندیم ! توجہ کر لگا تو !! سارا جہان میری طرح پاٹمال ہے
 گر بس چلے تو عشق کا غم اسکو سوچ دے ! اور مسکرا کے پوچھو کہ کیسا حال ہے !
 ہے شمع اشکبار عدم ! رات ہے اُداس ! دل مضمحل ہے اور طبیعت نڈھال ہے

دل ہے زندہ بس اسکی خبر نہ آؤ رنج ہو یا خوشی غنیمت ہے
 ہے توجہ کا یہ بھی اک انداز ! بے رنجی ہی سہی غنیمت ہے

خبطِ اظہارِ مدعا نہ ہوا !! ایک دلکش گناہ تھا، نہ ہوا
 دے رہے تھے وہ پھر فریبِ نظر میں مگر اُن کا سہنوا نہ ہوا
 اتّصالِ نگاہ سے پیدا کیا المناک سافا نہ ہوا
 عشق پر وہ یقین نہیں کرتے عشق بھی گویا اک بہانہ ہوا
 چُن لیا جاوہ عشق نے اپنا عقل سے کوئی فیصلہ نہ ہوا
 ہے کسی کے کرم کی تفسیر شکر ہے آدمی خدا نہ ہوا
 مانگ بیٹھے تھے ہم و ہاکِ دُن پھر کبھی ایسا جو صلا نہ ہوا
 ترکِ اُمید و آرزو معلوم ! یہ جنوں دل کو کچھ نیا نہ ہوا
 اُن سے اک سہم و راہِ الفت تھی لیکن اس بات کو زمانہ نہ ہوا !
 کیا برا تھا جو دوستی رہتی ! خیرہ جو کچھ ہوا، بُرا نہ ہوا
 آگے کیا کچھ ہوا تھا حُسابِ او آج اگر حسبِ مدعا نہ ہوا
 اپنے معیار کا عدم دل میں ! ایک سجدہ تھا جو ادا نہ ہوا !

اک بیخودی ہوش ریا چھائی ہے دل پر جذبات کی گھنا گھور گھٹا چھائی ہے دل پر
 تعبیر نہ کر موت کے دیوانوں کی چُپ کو !! خاموشی تسلیم و رضا چھائی ہے دل پر
 یہ روح کی گہرائی میں کیا راگ بھڑا ہے یہ گونج سی کیا میرے خدا! چھائی ہے دل پر
 یکسوئی کا عالم ہے کہ عرفان کا عالم !! محو تیرا ہام تما چھائی ہے دل پر!
 مدہوش فضا چاندنی رات اور لب جو !! اک مستی اندوہ ریا چھائی ہے دل پر

مکافاتِ عمل سے آشنا ہوں !! مگر جذبات میں گم ہو گیا ہوں !!
 مرے دل کو نہ جاتے کیا ہوا ہے کہ تم کو بے محابا دیکھتا ہوں !
 یہ دلبرداشتگی کی انتہا ہے ! گماں ہوتا ہے شاید مر گیا ہوں !
 نہیں ہے عشق بھی آزاد مذہب کہ میں پابند تسلیم و رضا ہوں !

جوانی ہو چکی ہے ختم شاید !

گناہوں سے جو میں اکتا گیا ہوں

اشک

محبوریوں پہ اشک بہانا کبھی کبھی
 جبر اسکے اور کیا ہے مرے اختیار میں !
 امید باز یافت نہیں کوئے عشق سے
 اے عقل ! اپنی راہ میں نہ کیا ذکر مجھے
 گم ہو کے اپنی ذات میں دنیا کو چھوڑ دوں
 چل جائے یہ فریب تو کیا چاہئے مجھے !
 ڈوبے ہیں اپنی دھن میں اسیرانِ معرفت
 لیکن خدا فریبِ خدا بن کے رہ گیا
 جانے کدھر کو کھینچے لئے جا رہا ہے شوق
 آگاہی معاملہ دلربا نہیں !
 جھوٹی تسلیوں پہ بھی جی لینگے ہم مگر
 خود مسکرا کے شرحِ فریبِ وفا نہ کر !
 تم کو خبر نہیں مگر اک سادہ لوح نے
 خود کو تمہاری چاہ میں یکسر مٹا دیا !
 کیوں وضع سے ہٹیں کہ چل ناگزیر ہے
 غم اُس نے ہم کو ضبط سے گر کچھ سوا دیا !
 کیا دیکھتے ہو منہ مرا احوال پوچھ کر
 کیا مجھ سے کوئی سجدہ شکرانہ چاہئے
 ہم چپ تھے اُس نے چھپڑ کے پھر کل کا تذکرہ
 دل کو حریص لذتِ تکرار کر دیا ! !

صدائے دل کسی بیدار کو پسند نہیں! مذاق اتنا جہاں کا ابھی طبع نہیں
 خریدتے ہیں زمانے کا غم خسرواے وہ خوش نصیب ہیں کتنے جو ہوشمند نہیں!
 نو بندگی پر نہ عالم کراتے سخت قیود! کہ کوئی کہدے مجھے بندگی پسند نہیں
 خود اپنے طنز کی لذت بھی مٹ گئی غم سے ہوئے چپا ایسے کہ اب تاب نہ بخند نہیں
 بشر خود اپنی نگاہوں سے بھی غم گرجائے جہاں میں اس سے زیادہ کوئی گزند نہیں!

ادل سے درد بہ دل ہوں بھول بسر ہوئی! کہ اک غریب محبت زدہ بشر ہوں میں!
 ترے خیال میں گم ہو گیا ہے میرا وجود! مجھے کچھ اپنی خبر کیوں نہیں اگر ہوں میں!
 یہ کیا سمجھ کے غم عشق دے رہے ہو مجھے؟ یہ کس نے تم سے کہا صاحبِ جگر ہوں میں!
 ہر ایک سانس ہے تشریحِ دردِ دل صد جھپٹ! خود اپنے عشق کی رسوائیوں کا گھر ہوں میں!

ادل سے فنا میں گردشِ بھونگی میری!!

یہ حیات کا چھوٹا سا اک بھنور ہوں میں!

خنک ہوا ہے، شبِ ماہ ہے، جوانی ہے؛ حیات کیا ہے، اک احساسِ شادمانی ہے
 بہشت کیا ہے، اک اُمید، دلربا اُمید؛ امید کیا ہے، خیالات کی جوانی ہے؛
 حدودِ ضبط میں ہیں تاہنوز زلیست کی غم خدا کا شکر ہے، دنیا کی مہربانی ہے؛
 یہ روزِ مرہ کے کچھ واقعاتِ شادی و غم مرے خدا! یہی انساں کی زندگی ہے؛
 فیضِ زندہ دلی ہے نشاطِ زندہ دلی عدم! شباب کا احساس ہی جوانی ہے

بہشتِ عشق کا حاصل ہے اس کو کیا کہئے؛ فنا سے کچھ تعبیر یا بقا کہئے؛
 یہ دروِ عشق کا آغازِ ناگہاں؛ کیا خوب؛ اس اتفاق کو قسمت کا فیصلہ کہئے؛
 مزاج اپنا بھلا کیا بتائیں دیوانے؛ کچھ آپ اپنی طبیعت کا ماجرا کہئے؛
 وہ ایک دردِ سا جو دل میں ہوتا رہتا ہے؛ سمجھ میں کچھ نہیں آتا کہ اس کو کیا کہئے؛
 شبابِ فروسلاکِ شکن کی دنیا میں؛ روا ہے جس بتِ رعنا کو بھی خدا کہئے؛
 پچھلنا شمع کا دیکھا ہے بار، لیکن عدم کی سوختہ جانی کا حال کیا کہئے؛

جفا کا لطف بہ اندازہ وقت نہ ملا ! ترے جہاں میں تو مرنے کا بھی مزا نہ ملا

نہ دل سے محو ہوئی آرزو نہ برائی ستم ظریفی فطرت کا مدعا نہ ملا !

کوئی ٹھکانہ ہے دنیا ترے حوادث کا کہ خود کو ڈھونڈنے نکلے مگر پتہ نہ ملا !

جنوں سوار تھا سر پر کہ پاؤں توڑ آئے کچھ اپنی منزلِ مہوم کا پتہ نہ ملا !

جناب شیخ ! یہ کیا اجرا ہوا آحسا ! سنا ہے آپ کو کعبہ میں بھی خدا نہ ملا !

ابھی تو شکوہِ نایابی بشر ہے عدم ! ابھی یہ کس طرح کہیں ہیں خدا نہ ملا

اشعار

گرے نہ سجدے میں انسان بیدلی سے کبھی اگر گریے تو سراپا نماز ہو جائے پڑ

تیری نگاہ کی گردش پہ ہے ہنوز نظر ! علاج گردشِ لیل و نہار کرونگا !

اٹھی تھی موت کہ چھپا جائے بزمِ مستی پر ذرا سا طیش مگر آگیا جوانی کو !

وہ ہم کو دیکھ کر آنکھوں میں مسکراتے دئے ادائے پریش حالِ تباہ خوب رہی !

سمارنا ہے کوئی غم بخود مرے دل میں سمجھ میں کچھ نہیں آنا کجا جبر کیا ہے
 کسی کے دل کی حقیقت کو جاننے کیلئے نگاہ والوں کی بس اک نگاہ کافی ہے
 دکھے دنوں کو نہ اس طرح پائمال کرو ! کبھی ہماری محبت کا بھی خیال کرو
 کہا ہے تم نے محبتِ احتمالات حواس تو کچھ علاج پریشانیِ خیال کرو
 ہر ایک علم کا انجام ہے یہاں حیرت ہر آگہی کی حقیقت سے آشنا ہوں میں
 کسی کے درپے کئے بارہا جوانی میں امید و بیم سے لبریز لطفِ ناز و سجہ
 مریحی میں امیدوں کا اختتام تو دیکھ یہ اور بات ہے انجامِ انکا حسرت ہے
 جہول پر گذرتی رہتی ہے وہ دل پر گذرتی گئے یہ راز کی باتیں ہیں نادان باتوں کی تشہیر و ذکر
 یہ اعتبار کر لیا ہے کس فریب کا پر کر بار بار سنس رہا ہوں اپنے اعتبار پر !
 تری کھوٹی دنیا میں ذیبا کے والی بس اک چیز یعنی محبت کھری ہے
 نہیں آہ بھرنے کو بھی چاہتا جی !! فسرہ دلی سہی فسرہ دلی ہے

اجل تو رک اتفاق ہے! اتفاق کا کچھ گلا نہیں ہے!
وگر نہ جو ذی حیات ہیں اُن کی جستجو کوفت نہیں ہے

حوادث روزگار دیکھیں ابھی دکھاتے ہیں اور کیا کیا
ابھی تو اتنا سمجھ میں آیا ہے بکسوں کا خدا نہیں ہے

نیشہ قوتِ عمل ہے کس کشتی کی فداوشیں ہیں!
دعا سے یوں بے نیاز ہے دل کہ جیسے دستِ دعا نہیں ہے

اُٹھ اے دل خستہ اپنی رگِ گم میں برقی قوت کو مرش کر
سوائے اپنے جہاں میں کوئی کسی کا مشکلا کشا نہیں ہے

دکھے ہوئے دل کی التجا پڑو عا کو بھپس رہا تھا اٹھارہا ہوں !
 فریب امتد کھا کے تفتدیر کو تماشا دکھارہا ہوں !

تسری نظر میں جھلک ہے الطاف کی مگر دل دہڑک رہا ہے
 کہ میں نظر مائے مہر پرور کی گردشیں دیکھتا رہا ہوں !

ہر ایک تحریر میں ہے ترسیم کی ضرورت، برکت حاجت
 نوشت قسمت کو حسن کو شش سے حسرت امتش بنارہا ہوں

میں اس لئے راستہ نہیں پوچھتا کہ منزل سے بے خبر ہوں
 یونہی ذرا سادہ لوحی راہبر سے اک لطف اٹھارہا ہوں !



Checked
1987

نگاہ اندوہناک چہرہ اداس، دل بے قرار کیوں ہے !!

خبر نہیں اس قدر سزاوانی، غم روزگار کیوں ہے !!

وفا شعاروں پر، اوجھا کیش! بے دریغ اور بے محابا!

عنایتِ جانگذازیوں ہے، نوازشیں و لفکار کیوں ہے

آہستہ آہستہ دل کی آئینہ وار ہمدم !!

میں دم بخود ہوں کہ زندگی ایک ذلتِ ناگوار کیوں ہے

کبھی کبھی لب پہ آہی جاتا ہے آہ کے ساتھ نام تیرا!

خبر نہیں تیرا ذکر ٹوٹے ہوئے دلوں کا قرار کیوں ہے!

یہ زندگی خود بہت بڑا غم ہے، اے غمِ عشق دینے والے

یہ درد مندوں کے حال ہی پر نوازشِ بے شمار کیوں ہے

کہو عدم! دل کا حال کیا ہے یہ کیسی چپ تم کو لگ گئی ہے

یہ ہر گھڑی آہ! آہ! اور بات بات میں اختصار کیوں ہے

راہِ محرومت محمد یوسف

راولپنڈی